

Journée d'étude du 22 juin 2015

***Les représentations de
l'informaticien et du médecin dans
les récits de fiction populaires contemporains***
Savoir et Ignorance

9h45 - 10h

Ouverture de la journée

10h - 11h

***Jean Perdrizet : inventeur de chimères
cybernétiques***

Sara Touiza (LLCP, Université Paris 8)

11h15 - 12h15

***L'informaticien : quelques facteurs ex-
plicatifs d'une image brouillée***

Philippe Breton (CUEJ, Université de Strasbourg)

14h15 - 15h15

***L'ironie de l'objet en Bande dessinée : quand la
technique nous interpelle***

Pascal Robert (ELICO/ENSSIB)

15h15 - 16h15

***Épilepsie et technosciences : la part subjective.
De L'Ascension du Haut Mal à La Parenthèse***

Mélanie Fraisse (Université de Strasbourg)

16h30 - 17h30

***La représentation des médecins à la télévision :
ce qui est montré, ce que les jeunes en font***

Christine Bigeon (INETOP/CNAM)

17h30 - 18h30

***Geeks, handicapés, médecins : figures clés de
l'époque transhumaniste***

Vincent Billard (Philosophe)

Journée d'étude organisée à la MISHA

(Salle de la Table Ronde)

5, allée du Général Rouvillois, Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour saisir la teneur de l'image de la science que se forge le grand public, il paraît indispensable de consacrer une attention soutenue aux figures du savoir et au poids symbolique qui leur est couramment associé. Le projet MISHA 2013-2017, *Images du savoir pratique : les figures de l'informaticien et du médecin dans les récits de fiction populaire contemporains*, interroge la puissance intrinsèque de la fiction et son rôle spécifique dans la formation d'une certaine image de la science. au travers de figures relevant de l'association d'un savoir scientifique avec une *tekhnè* spécifique.

Contact : catherine.allamelraffin@unistra.fr



Projet MISHA 2013—2017

