

Journée d'étude 24 juin 2013

***Les représentations de
l'informaticien et du médecin dans
les récits de fiction populaires contemporains***

9h30-9h45

Ouverture de la journée

9h45-10h45

***La figure du médecin dans la narration
figurative européenne et américaine***

Vincent Bontems (LARSIM, CEA-Saclay)

11h-12h

***La médecine contemporaine entre
terreurs et émerveillement***

Thierry Jandrok (SULISOM, Etablissement
public de santé Alsace Nord)

14h-15h

***Never Let me Go (Kazuo Ishiguro, 2005) :
l'occasion de comparer le statut des corps en
Occident et au Japon***

Françoise Olivier-Utard (BETA, Université de Strasbourg)

15h-16h

***Miracles de la chirurgie et métamorphoses chez
Osamu Tezuka, médecin et « dieu des mangas »***

Marie-Christine Pouchelle (Centre Edgar Morin, EHESS)

16h15-17h15

***Le hacker en science-fiction :
une figure romantique de l'informaticien ?***

Philippe Clermont (Configurations littéraires,
Université de Strasbourg)

Journée d'étude organisée à la MISHA

(Salle de la Table Ronde)

5, allée du Général Rouvillois, Strasbourg

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour saisir la teneur de l'image de la science que se forge le grand public, il paraît indispensable de consacrer une attention soutenue aux figures du savoir et au poids symbolique qui leur est couramment associé. Le projet MISHA 2013-2017, *Images du savoir pratique : les figures de l'informaticien et du médecin dans les récits de fiction populaire contemporains*, interroge la puissance intrinsèque de la fiction et son rôle spécifique dans la formation d'une certaine image de la science. au travers de figures relevant de l'association d'un savoir scientifique avec une *tekhne* spécifique.

Contact : catherine.allamelraffin@unistra.fr



Projet MISHA 2013—2017

