

COLLOQUE INTERNATIONAL FORMES D(E L)'APOCALYPSE



PROGRAMME

Du 15 au 17 mars 2016

Mardi 15 mars, **Université Paris 8 (Saint-Denis)**

Mercredi 16 mars, **MSH Paris-Nord (Saint-Denis la Plaine)**

Jeudi 17 mars, **Le Cube (Issy-les-Moulineaux)**



*Héritages & Constructions
dans le Texte & l'Image*



MARDI 15 MARS

UNIVERSITÉ PARIS 8

2 rue de la Liberté 93526 Saint-Denis

Métro ligne 13 : Saint-Denis Université

——— Espace Deleuze, bât. A - Salle des conseils ———

09h30 : Accueil

09h45 : Ouverture du colloque

Laurence Gavarini, vice-présidente de la commission de la recherche, U. Paris 8

Présidence : Arnaud Regnauld, U. Paris 8

10h00-11h15 : Conférence plénière de Michaël Føessel, École Polytechnique

« Le désir d'apocalypse »

11h15-11h30 : Pause café

Présidence : Monica Michlin, U. de Montpellier 3

11h30-13h15 : Apocalypse et destruction

- Lori Maguire, U. Paris 8, « The Scientific World Faced with the Apocalypse of Its Own Creation: A Comparison of *Dr Strangelove and Nine Days in One Year* »
- Hélène Machinal, U. de Bretagne Occidentale, « Faire monde après le cataclysme : résidus et vestiges dans *The 100 et The Leftovers* »
- Isabelle Percebois, U. Paris-Sorbonne, « Le déluge de feu : l'apocalypse nucléaire dans l'œuvre de René Barjavel »

13h15-14h30 : Pause déjeuner

Présidence : Sylvie Allouche, U. Catholique de Lyon

14h30-15h45 : Conférence plénière d'Éric Vial, U. de Cergy-Pontoise

« Les débuts de la fin : les fins du monde des origines à l'entre-deux-guerres »

15h45-16h00 : Pause café

Présidence: Arnaud Regnauld, U. Paris 8

16h00-17h45 : Apocalypse, science et technologie

- Mathieu Corteel, U. Paris-Sorbonne, « Eschatologie du virus, la pathocénose et l'imaginaire de la pandémie »
- Cléo Collomb, U. de Technologie de Compiègne, « Par-delà les formes anthropocentrées de l'apocalypse : pour une narration technologique du big data »
- Sara Touiza-Ambroggianni, U. Paris 8, « La cybernétique, une science apocalyptique ? »

MERCREDI 16 MARS

MSH PARIS-NORD (Salle 414 Sud puis Amphi 140)

20 av George Sand 93210 St-Denis la Plaine

RER B : « La Plaine - Stade de France » / Métro ligne 12: « Front populaire »

————— Salle 414 Sud —————

09h00 : Accueil

Présidence: Hélène Machinal, U. de Bretagne Occidentale

09h15-11h00 : Apocalypse et environnement

- Elaine Després, U. de Montréal, « Apocalypses climatiques : l'hiver perpétuel dans la fiction post-1945 »
- Léa Mestdagh, U. Paris-Descartes, « Vers un retour aux valeurs : enjeux idéologiques de la catastrophe écologique au cinéma »
- Gabriel Bortzmeyer, U. Paris 8, « Externaliser les déchets, extérioriser les périls : l'apocalypse hollywoodienne comme catharsis du capitalisme »

11h00-11h15: Pause café

Présidence: Rémy Bethmont, U. Paris 8

11h15-13h00 : Apocalypse et sens

- Tommaso Guariento, U. di Palermo, « Effondrement du sens et radicalisation. L'apocalypse dans le djihadisme et dans la nouvelle droite européenne »
- Jean-Marc Chadelat, U. Paris-Sorbonne, « L'Apocalypse sens dessus dessous : des visions célestes de Jean de Patmos au spectacle des attentats du 11 septembre 2001 »
- Caroline Duvezin, U. de Nice, « Apocalypse for Laughs: Neil Gaiman and Terry Pratchett's *Good Omens* »

13h00-14h15 : Pause déjeuner

Présidence: Sylvie Allouche, U. Catholique de Lyon

14h15-16h00 : Apocalypse et musique

- Chloé Huvet, U. Rennes 2 & U. de Montréal, « Traitement musico-sonore de l'apocalypse dans *La Guerre des mondes* (Spielberg, 2005) »
- Jeremy Michot, U. Rennes 2, « Écouter la fin du monde : *The Walking Dead* et la musique en dé-composition »
- Christophe Lebold, U. de Strasbourg, « "I've seen the Future baby, it is murder": Spiritual and rhetorical uses and refractions of the Apocalypse in Leonard Cohen's pop theology »

16h00-16h15 : Pause café

————— Amphi 140 —————

Présidence Monica Michlin, U. de Montpellier 3

16h15-17h30 : Conférence plénière de Pacôme Thiellement

« L'Alphabet Secret : Les signes de la fin des temps dans les romans de Thomas Harris, Seven de David Fincher, la série *Millennium* de Chris Carter et la série *Hannibal* de Bryan Fuller »

17h30-19h00 : Projection du film *Immobilité* (2009) de Mark Amerika (U. of Colorado & La Trobe U.) en présence de l'artiste

JEUDI 17 MARS

LE CUBE

20, Cours Saint Vincent 92130 Issy-les-Moulineaux

TRAM T2 station « Les Moulineaux » (sortie 2) / RER C : Station « Issy » - sortie « Allée des Carrières », puis à gauche dans l'avenue de Verdun jusqu'au Cours Saint-Vincent.

————— Jardin divers —————

09h15-09h30 Accueil

Présidence Hélène Machinal, U. de Bretagne Occidentale

09h30-10h45 Conférence plénière de Jean-Paul Engélibert, U. de Bordeaux-Montaigne

« Apocalypses imminentes et apocalypses immanentes dans le roman contemporain »

10h45-11h00 Pause café

Présidence: Stéphane Vanderhaeghe, U. Paris 8

11h00-12h45 Que faire face à l'apocalypse?

- Yannick Rumpala, U. de Nice, « Que faire face à l'apocalypse ? Sur les représentations et les ressources de la science-fiction devant la fin d'un monde »
- Pauline Macadré, U. Paris-Sorbonne, « Le sacrifice et la perte : cadavres, ossements et paysages post-apocalyptiques chez Virginia Woolf »
- Mélanie Bourdaa & Stéphanie Cardoso, U. de Bordeaux-Montaigne, « *All of this has happened before and will happen again* : robots et soulèvements des machines dans des futurs apocalyptiques »

12h45-14h00 Pause déjeuner

Présidence: Lori Maguire, U. Paris 8

14h00-15h45 Apocalypse et narration cinématographique

- Illya Szilak, chercheuse et artiste indépendante, « The Failure of Narrative: Cinema and Storytelling at the End of the World »
- Elise Domenach, ENS Lyon, « Les mots d'après l'apocalypse cinématographique : narration, contes et poésie dans *Death in the Land of Encantos* (Lav Diaz) et *Sound of the Waves, Voices from the Waves, Storytellers* (Sakai et Hamaguchi) »
- Hugo Clémot, U. Paris 1, « Apocalypse, horreur et caducité »

15h45-16h00 Pause café

Présidence: Marjolaine Boutet, U. de Picardie Jules Verne

16h00-17h45 Apocalypse et temporalité

- Felix Kirschbacher, U. Mannheim, « 'There must be some way out of here.' Temporality and Hope in (Post)Apocalyptic Films and Series »
- Charles Joseph, U. de Tours, « *Fear the Walking Dead*, Apocalypse au ralenti »
- Alban Leveau-Vallier, U. Paris 8, « Retrouver le temps: l'erreur et le mal dans le mythe apocalyptique de la singularité »

17h45-18h15 Clôture