

2^e colloque « L'influence souterraine de la science sur la littérature et la philosophie (et réciproquement) »



Susannah Ellis (ENS/U. d'Oxford) & Sylvie Allouche (Université Catholique de Lyon)
Avec le soutien du LILA (Département Littérature et Langages)
École Normale Supérieure, Paris
Vendredi 6 février (après-midi) et samedi 7 février (matin et après-midi) 2015

Ce colloque interdisciplinaire se penchera sur les intersections entre science, philosophie et littérature, en se concentrant sur les influences souterraines de la science sur la littérature et la philosophie et inversement. Il ne traitera donc pas directement de science-fiction ou de philosophie des sciences, mais de la manière dont le langage et les métaphores scientifiques peuvent s'insinuer de manière subtile mais structurante dans des œuvres qui n'affichent pas explicitement cette inspiration par leur objet ou leur appartenance générique. Il s'agira aussi d'examiner dans quelle mesure des modes d'expression littéraires et philosophiques sont à l'œuvre dans le discours scientifique, voire s'il est possible d'identifier une influence s'exerçant dans cette direction.

Participants confirmés : Nicolas Wanlin (U. d'Artois), Pierre-Louis Patoine (U. Paris 3), Gwen Le Cor (U. Paris 8), Susannah Ellis (ENS/U. d'Oxford), Sylvie Allouche (U. Catholique de Lyon), Arnaud Regnauld (U. Paris 8), Catherine Allamel-Raffin (U. de Strasbourg), Jean-Luc Gangloff (U. de Strasbourg), Hugues Marchal (U. de Bâle), Liliane Campos (U. Paris 3), Sara Touiza (U. Paris 8).

Ce colloque constitue le deuxième volet du colloque « L'influence souterraine de la science sur la littérature et la philosophie (et réciproquement) » qui s'est tenu à l'École Normale Supérieure les 23 et 24 mai 2014 (<http://www.ens.fr/actualites/agenda/article/l-influence-souterraine-de-la>). Les deux colloques donneront lieu à une publication commune.

Bibliographie

Gaston Bachelard (1938), *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin

Evelyn Fox Keller (1999), *Le rôle des métaphores dans les progrès de la biologie*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond

Jean-Marc Lévy-Leblond (2004), *La science en mal de culture*, Paris, Futuribles

Michel Pierssens (1990), *Savoirs à l'œuvre : essais d'épistémocritique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires de Lille

Michel Serres (1975), *Feux et signaux de brume : Zola*, Paris, Grasset

C.P. Snow (1968), *Les deux cultures*, traduit par Claude Noël, Paris, J.-J. Pauvert

Isabelle Stengers (1993), *L'invention des sciences modernes*, Paris, La Découverte



Pour plus d'informations, voir <http://philofictions.org/>. Vous pouvez aussi contacter Sylvie Allouche (allouche.sylvie@gmail.com) et Susannah Ellis (susannah.mary.ellis@ens.fr).