

Données générales et formation.....	2
1. État civil	2
2. Rattachement institutionnel principal.....	2
3. Autres rattachements et collaborations.....	2
4. Formation principale et titres universitaires	2
5. Formation complémentaire/voyages de terrain	3
Parcours professionnel et enseignements	3
Publications	5
1. Codirection d'ouvrages, de numéros et de dossiers de revues à comité de lecture	5
2. Articles dans des revues répertoriées dans les bases de données internationales.....	6
3. Articles dans des revues scientifiques avec comité de lecture.....	6
4. Chapitres d'ouvrage.....	6
5. Articles dans des revues de littérature et d'art numérique.....	7
6. Articles dans des revues de culture scientifique.....	8
7. Codirection d'ouvrages, numéros ou dossiers de revues à comité de lecture (en préparation).....	8
8. Articles soumis et acceptés en attente de publication	8
Communications académiques (par année).....	9
Organisation de la recherche: colloques internationaux	15
8. Colloques interuniversitaires internationaux et transdisciplinaires : Formes d(e) l'Apocalypse (2016-2018)	15
7. Workshop "Domestication/Fabrication du vivant et science-fiction" (Le Cube, Issy-les Moulineaux, 2015).....	15
6. "L'influence souterraine de la science sur la littérature et la philosophie (et réciproquement)" (Paris, 2014 et 2015)	15
5. Conférence "Cognitive enhancement and other technologies of the mind" (Bristol, 2013).....	16
4. Workshops "Human enhancement: an interdisciplinary inquiry" (Paris, 2009-2010).....	16
3. Colloques annuels Philoséries "Philosopher avec les séries" (Paris, depuis 2009).....	16
2. Mois de la science-fiction à l'École normale supérieure (Paris, mai 2006).....	17
1. Premier Congrès de la Société de Philosophie des Sciences (Paris, janvier 2005)	17
Organisation de la recherche: séminaires et autres activités	17
1. Cycle de conférences et séminaire "Humains dans un monde complexe" (Lyon, 2016).....	17
2. "Images du savoir pratique. L'informaticien et le médecin dans les récits de fiction" (Strasbourg, 2013-2017).....	18
3. Séminaire mensuel Philoséries "Philosopher avec les séries" (Paris, 2014-2015).....	18
4. Anthropotech Seminar (Bristol, 2012-2013).....	18
5. Workshops "Science, imaginaire et science-fiction" (Lyon, 2005).....	18
6. Groupe de travail SFPhi (Sciences, Fictions, Philosophie), (Paris, 2004-2006)	19
7. Amphibi, séminaire de philosophie des sciences biomédicales (Paris, 2003-2005)	19
8. Autres activités d'organisation et d'animation de la recherche	19
Autres activités scientifiques.....	19
1. Comités de lecture de revues scientifiques	19
2. Interviews (expertise et recherche pédagogique)	19
3. Autres activités de recherche scientifique et artistique	20
4. Participation à des jurys de concours	20
5. Activités de formation	21
6. Création et gestion de sites web académiques	21
Actions à destination du grand public	22
5. Membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire (depuis 2015)	22
4. Radio (2006-2015)	22
3. Conférences, tables rondes, cafés/bars des sciences, ateliers pédagogiques (2004-2016)	22
2. Expositions, création de jeux (2005-2007)	24
1. Partie culturelle du Mois de la science-fiction à l'École normale supérieure (Paris, mai 2006)	24
Réseaux de recherche et de diffusion (depuis 2001)	25

DONNEES GENERALES ET FORMATION

1. ÉTAT CIVIL

- Née le 16 décembre 1974 à Gennevilliers (Hauts-de-Seine).
- Coordonnées professionnelles: Université Catholique de Lyon, 10 Place des Archives, 69002 Lyon.
- Adresse électronique: sallouche@univ-catholyon.fr ; allouche.sylvie@gmail.com

2. RATTACHEMENT INSTITUTIONNEL PRINCIPAL

- Groupe d'Épistémologie et d'Éthique des Sciences et Technologies (GEEST) de l'UMRS 449, Laboratoire de Reproduction et Développement Comparés, EPHE/Laboratoire de Biologie Générale; Département de Formation Humaine, Université Catholique de Lyon, Université de Lyon
- Équipe de recherche de l'Institut International de Prospective des Écosystèmes Innovants (IPEI), Université Catholique de Lille/Université Catholique de Lyon

3. AUTRES RATTACHEMENTS ET COLLABORATIONS

- Membre du pôle de recherche « Santé connectée et humain augmenté », Institut des Sciences de la Communication (UMS 3665, CNRS/Paris Sorbonne/UPMC)
- Docteur associé à l'Institut Acte, Équipe Art et Sciences (UMR 8218, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS)
- Docteur associé au Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne, Institut des Sciences Juridique et Philosophique de la Sorbonne (UMR 8103, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS)
- Membre du projet de recherche Maison des Sciences de l'Homme – Alsace (MISHA) 2013-2017 « Images du savoir pratique. L'informaticien et le médecin dans les récits de fiction populaires contemporains » (dir. Catherine Allamel-Raffin, IRIST- EA 3424), Université de Strasbourg
- Membre du projet de recherche « Le Sujet Digital » 2012-2016 (Pierre Cassou-Noguès, Claire Larssonneur, Arnaud Regnaud, Sara Touiza-Ambrogiani), Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

4. FORMATION PRINCIPALE ET TITRES UNIVERSITAIRES

- Février 2013: qualification en section 17 (philosophie) et 72 (Epistémologie, histoire des sciences et des techniques) du Conseil National des Universités (n° 13272247789)
- 17 novembre 2012: Soutenance de thèse à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Membres du jury: S. Laugier (Paris 1), J.-M. Besnier (Paris 4), A. Fagot-Largeault (Collège de France), G. Hotois (Université Libre de Bruxelles), F. Lavocat (Paris 3), J. Mosconi (Paris 1). Mention très honorable avec les félicitations du jury.
- 2010: Inscription en thèse à l'Université Paris 1 sous la direction du Professeur S. Laugier: "Philosopher sur les possibles avec la science-fiction: l'exemple de l'homme technologiquement modifié"
- 2000-2001: DEA de philosophie des sciences et des techniques, Paris 1. Mémoire sous la direction du Professeur J. Mosconi: "Exploration des possibles de la techno-science. Un exemple: le clonage dans la science-fiction". Mention Très Bien.
- 2000: reçue au CAPES.
- 1997-1998: Maîtrise de philosophie des sciences et des techniques, Paris 4.
 - Mémoire sous la direction du Professeur B. Saint-Sernin: "Histoire de la connaissance scientifique du soleil de l'antiquité à nos jours". Mention Très Bien.
 - Séminaire d'anthropologie sociale, ENS, Paris
 - Cours de mathématiques de niveau 1ère année (4h par semaine), ENS, Paris.
- 1997: Licence de Philosophie, Université de la Sorbonne Paris 4.
- 1996-1997: Khâgne (A/L) option lettres classiques, Lycée Louis le Grand, Paris. Reçue à l'ENS Ulm/Sèvres.
- 1996: Licence de Lettres Classiques, Université de la Sorbonne Paris 4.

- 1993-1996: Hypokhâgne et Khâgne (A/L) option lettres classiques, Lycée Fénelon, Paris. Sous-admissible à l'ENS Ulm/Sèvres.
- 1992-1993: Mathématiques supérieures (admise en Mathématiques Spéciales), Lycée Fénelon, Paris.
- Baccalauréat C (Mathématiques et Physique), Lycée Edgar Quinet, Paris.

5. FORMATION COMPLEMENTAIRE/VOYAGES DE TERRAIN

- Mars 2016 : formation à la captation de conférences et à leur montage
- 19 octobre 2015 : Atelier autour d'une problématique concrète d'entreprise (Dalkia), Institut International de Prospective des Écosystèmes Innovants, Université Catholique de Lille/Université Catholique de Lyon, Université Catholique de Lille, Lille.
- 26-31 mai 2015 : Voyage apprenant au Danemark, Institut International de Prospective des Écosystèmes Innovants, Université Catholique de Lille/Université Catholique de Lyon
- 14-16 avril 2015 : École de printemps en management de la créativité, Université Catholique de Lille, Lille
- 13-22 mars 2015 : Voyage apprenant en Bavière et en Autriche, Institut International de Prospective des Écosystèmes Innovants, Université Catholique de Lille/Université Catholique de Lyon
- 3-9 mars 2015 : Séjour au laboratoire *SymbioticA, biological arts laboratory* (dir. Oron Catts), *School of Anatomy and Human Biology, The University of Western Australia* et visite de l'*Alternate Anatomies Lab* (dir. Stelarc), *School of Design and Art, Curtin University, Perth, Australie*.
- 21 janvier-2 février 2015 : Voyage apprenant dans la *Silicon Valley*, Institut International de Prospective des Écosystèmes Innovants, Université Catholique de Lille/Université Catholique de Lyon
- 24-28 juin 2013: Solange Chavel, Marie Gaille, Patrick Savidan (dir.), École thématique du CNRS "Philosophie normative, représentations et situations vécues", Paris.
- 2011-2013: Dans le cadre de ma Bourse Intra-Européenne Marie Curie pour l'Évolution de Carrière (IEF), j'ai bénéficié:
 - de plusieurs cours d'une demi-journée à deux jours proposés par l'Université de Bristol (Capturing and optimizing digital images for research, EndNote desktop: Getting started, Handling information overload part 1: Effective reading and note-making, Handling information overload part 2: Memory systems and skills, Powerpoint 2010: Creating Academic Posters, Research Governance, Managing Your Research Project, Papers: Rapid, focused first draft, Presenting with Confidence and Flair, Introduction to NVivo 9 for qualitative analysis, Introduction to the Media: Part 1.
 - un cours d'une semaine "Introduction to Qualitative Research Methods" qui m'a permis de m'initier à la recherche qualitative à laquelle j'ai eu recours pour mon projet de recherche FABRICED.
- Septembre 2004: École thématique du CNRS de philosophie des sciences, organisée par la SPS sous la direction d'Anouk Barberousse.
- Été 2001 : stage en maison de style, Barbara Bui (juillet) et Isabelle Ballu (août)
- 2000-2001 : cours du soir de stylisme, initiation au modélisme, ESMOD, Paris
- 1999-2000 : atelier vidéo, Ecole Normale Supérieure, Paris
- 1990 : initiation au montage audiovisuel, Maison du Geste et de l'Image, Paris

PARCOURS PROFESSIONNEL ET ENSEIGNEMENTS

- Depuis 2014 : Maître de conférences (à temps partiel), UMRS 449, Laboratoire de Reproduction et Développement Comparés, EPHE/Laboratoire de Biologie Générale; Département de Formation Humaine, Université Catholique de Lyon, Université de Lyon.
 - Cours (la notion d'écosystème innovant, le transhumanisme, le bioart) dans le cadre du module Naturel et Artificiel (2e année de Licence Sciences de la Vie et Humanités)
- 2013-2014 :
 - Honorary Research Fellow, Center for Ethics in Medicine, School of Social and Community Medicine, Faculty of Medicine and Dentistry, University of Bristol

- A.T.E.R. (à temps partiel) en épistémologie et histoire des sciences et des techniques, section 72 du CNU, UMR 6281 Institut Charles Delaunay (ICD), Centre de Recherches et d'Études Interdisciplinaires sur le Développement Durable (CREIDD), Université de Technologie de Troyes (UTT). J'y ai assuré en collaboration avec Bertrand Guillaume un enseignement (cours magistraux et travaux dirigés) à destination des élèves ingénieurs de l'université (Licence et Master):
 - Un cours intitulé « Prospective et philosophie de l'environnement » : enseignement sur la prospective en changement climatique et géoingénierie, ses enjeux éthiques et politiques, et le recours à la technique du scénario. En TD, les étudiants ont eu à réaliser leur propre scénario.
 - Un cours intitulé « Essor des technologies et crise de l'idée de progrès ». La première partie, orientée histoire des sciences (logique et mathématiques, sciences de la nature, sciences humaines), s'interrogeait sur la notion de progrès scientifique et son rapport au progrès technologique. La deuxième partie portait sur les enjeux éthiques et politiques associés à l'idée de progrès (notions de précaution, de responsabilité, rapport aux croyances religieuses, à l'utopie et à la science-fiction, notion de *Big History*).
 - Un cours intitulé « Projet commun: recherche en environnement » dont l'objectif était d'initier concrètement les étudiants à la recherche par le biais de rencontres avec des chercheurs, la présentation du fonctionnement de la recherche (*peer-reviewing*, financement de projets, etc.), la réalisation d'un mini-projet de recherche commun (<http://geoethique.weebly.com/>)
- 2011-2013: Bénéficiaire d'une Bourse Intra-Européenne Marie Curie pour l'Évolution de Carrière (*Intra-European Fellowship IEF*).
 - Chargée de Recherche temporaire au *Centre for Ethics in Medicine (CEM), School of Social and Community Medicine*, sous la supervision du Professeur Ruud ter Meulen, projet "*French and British Contemporary Ethical Debates on Human Enhancement: Building Dialogue and Shared Vocabulary*" (FABRICED). Il s'agissait d'un poste de recherche à temps plein, mais j'ai aussi assuré plusieurs fonctions d'enseignement, de tutorat et d'évaluation, en particulier dans le cadre du *BSc in Bioethics* du CEM, ou des enseignements de sciences humaines qui composent le cursus médical. À la demande des doctorants du CEM, j'ai créé un séminaire mensuel intitulé *General Philosophy Seminar* dont le but était d'initier les doctorants à la méthode philosophique et à son histoire. J'ai aussi régulièrement participé au *reading group* mensuel du CEM, ainsi qu'à son séminaire hebdomadaire, et j'ai fréquenté les séminaires en rapport avec mes recherches de l'Université d'Oxford.
- 2009-2011: Professeur de philosophie en Terminale au Lycée Pierre et Marie Curie de Menton et Chargée de cours à l'Université du Sud-Toulon-Var.
 - Au lycée, j'ai enseigné la philosophie en 2009-10 dans quatre classes (une Terminale économique, une Terminale littéraire, une Terminale scientifique, et une Terminale technologique) ; et en 2010-11, dans cinq classes (une Terminale économique et littéraire, deux Terminales scientifiques et deux Terminales technologiques). J'ai en outre assuré la première année une "étude" à destination des élèves de Seconde, et la deuxième année, j'ai créé à la demande des collègues un séminaire de philosophie à destination des personnels (poste de certifiée à temps plein – 20h/semaine d'enseignement).
 - À l'Université du Sud-Toulon-Var, j'ai assuré des "enseignements transversaux" à destination des étudiants de Licence de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines. En 2009-10, j'ai proposé un cours intitulé "Théorie de la science-fiction" et un autre intitulé "L'humanité future: spéculations et questions éthiques". En 2010-11, j'ai proposé un cours intitulé "La science-fiction comme exploration des possibles" et un autre intitulé "Philosophie" (Il s'agissait de répondre à la demande des étudiants de la faculté qui souhaitaient recevoir un enseignement philosophique en continuité avec celui de la Terminale) (144h d'enseignement sur l'année).
- 2008-2009: Titulaire de zone de remplacement (TZR) en philosophie à Châlons-en-Champagne.
 - J'étais rattachée au lycée Pierre Bayen, où j'ai assuré du soutien de la Seconde à la Terminale. J'ai effectué un remplacement de quelques semaines au Lycée François 1^{er} de Vitry-le-François (cours sur la partie épistémologique du programme: "la démonstration", "théorie et expérience", "le vivant" en séries générales, "la raison et la croyance" en Terminale technologique)
- 2007-2008: Lectrice à l'Eötvös Collegium de l'Université Eötvös Loránd (Eötvös Loránd Tudományegyetem, ELTE) de Budapest. J'y ai assuré 18h de cours hebdomadaires:

- des cours de français langue étrangère (FLE): 2h en niveau débutant, 4h en niveau moyen, 4h en niveau avancé (préparation au Diplôme d'Études en Langue Française (DELFF), niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues), 1h pour les étudiants de 1ère année de la Faculté de Français (préparation au Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF) niveau C1 du Cadre européen commun de référence pour les langues).
- 3h de tutorat et relecture de travaux (notamment relecture du *Cours de poésie française moderne et contemporaine*, anthologie annotée sous la direction d'Enikő Sepsí, Typotex Kiadó, Budapest, 2008).
- 2h de cours de civilisation française pour spécialistes ("La France à travers son cinéma").
- 2h de séminaire de philosophie ("Problèmes contemporains en philosophie des sciences et en esthétique").
- J'ai en outre créé un atelier de lecture intitulé "Lectures en Flammes".
- J'ai assuré plusieurs semaines de cours de français langue étrangère (FLE) au Lycée autrichien de Budapest.
- 2004-2007: ATER à l'Université Claude Bernard Lyon 1 (deux des trois demi-ATER ont été transformés en ATER à temps plein en cours d'année).
 - J'étais membre du Service Commun-Sciences Humaines et Sociales (SC-SHS), directement rattaché à la Présidence de l'Université Claude Bernard Lyon 1, dont la mission était de répondre aux demandes d'enseignements en sciences humaines provenant des différentes composantes de l'Université. À côté d'un enseignement régulier à raison d'1h30 par semaine à la Faculté de sciences de Lyon (La Doua) dans le cadre d'enseignements transversaux, j'ai eu l'occasion d'enseigner, parfois pour seulement quelques heures, dans les diverses facultés du secteur santé de l'Université: Faculté de pharmacie, Facultés de médecine de Grange Blanche, Lyon-Nord, Laennec et Lyon-Sud, cette dernière étant celle où je suis le plus intervenue. J'y ai principalement assuré des cours d'histoire et d'éthique des sciences et de la médecine, à différents niveaux, mais principalement en PCEM1 (Première année de médecine). Quel qu'en soit le type (cours magistral, travaux dirigés, préparation à la dissertation), la quasi-totalité des cours étaient assurés pour le bénéfice de plusieurs centaines d'étudiants, jusqu'à 600. La tâche principale des ATER restait leur contribution à la double-correction des milliers de dissertations produites par les étudiants à l'occasion du concours de passage de première en deuxième année.
- 2001-2004: Allocataire de recherche à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Monitrice à l'Université Paris 12 Créteil (un semestre) puis Paris 8 Vincennes Saint-Denis (cinq semestres)
 - A l'Université Paris 12, mes cours de philosophie ont consisté en travaux dirigés dont le thème général était imposé ("éthique grecque" et "identité personnelle") par le professeur qui assurait le cours magistral. Au sein du département de philosophie de l'Université Paris 8 qui ne faisait pas la distinction entre cours magistraux et travaux dirigés, j'ai assumé la charge de deux cours de 2h30 par semaine, dont j'avais l'entière responsabilité, à la fois en termes de thématique, d'organisation et d'évaluation. Comme cela me l'était demandé, j'ai proposé des cours en relation avec mes thèmes de recherche, en épistémologie, esthétique, éthique et philosophie de l'esprit.
- Outre ces postes que j'ai successivement occupés, j'ai eu l'occasion d'enseigner dans d'autres structures et pour différents types de publics: interrogatrice de culture générale de 2000 à 2007 en classes préparatoires commerciale et scientifique, j'ai aussi assuré, en 2003-04 pour le zoo de Vincennes, des conférences grand public ainsi que des ateliers à destination de classes allant de la maternelle au collège ; de 2004 à 2009, j'ai assuré des conférences et des TD en philosophie des sciences pour les élèves de l'Institut National d'Agronomie (INA/AgroParisTech). J'ai été enfin invitée à faire des conférences dans plusieurs Écoles supérieures d'Art (Le Havre, Aix en Provence, École Estienne à Paris).
- J'ai rédigé en 2012-2013 pour le Centre National d'Enseignement à Distance (CNED) un fascicule à destination des candidats à Sciences-Po sur "L'histoire des sciences".

PUBLICATIONS

1. CODIRECTION D'OUVRAGES, DE NUMEROS ET DE DOSSIERS DE REVUES A COMITE DE LECTURE

1. S. Bateman, J. Gayon, S. Allouche, J. Goffette, M. Marzano (dir.), *Inquiring into Human Enhancement: Interdisciplinary and International Perspectives*. Basingstoke (UK): Palgrave Macmillan, September 2015.

2. S. Bateman, J. Gayon, S. Allouche, J. Goffette, M. Marzano (dir.), *Inquiring into Animal Enhancement. Model or Countermodel of Human Enhancement?*. Basingstoke (UK): Palgrave Macmillan, September 2015.
3. S. Allouche, S. Laugier, D. Lestel (dir.), Majeure « Nouvelle robotique, nouveaux vivants », *Multitudes* n°58, Printemps 2015.
4. S. Allouche, S. Laugier, D. Lestel (dir.), Mineure « Le care des robots », *Multitudes* n°58, Printemps 2015.
5. S. Allouche, S. Laugier (dir.), *Philoséries – Buffy, tueuse de vampires*, Paris: Bragelonne, 2014
6. J.-M. Lévy-Leblond, S. Allouche (dir.), *Alliage (culture, science, technique) n°62 "Micro & Nano"*, printemps 2008. Le numéro comprend une série d'articles provenant de la journée d'études «...Anticipation, extrapolation, spéculation, fiction... ex.: les nanotechnologies" que j'ai organisée le 11 avril 2005 dans le cadre de du Groupe de Travail SFPhi (Sciences, Fictions, Philosophie).

2. ARTICLES DANS DES REVUES REPERTORIEES DANS LES BASES DE DONNEES INTERNATIONALES

- "Le rapport à l'autre et à soi dans la communication empathique, télépathique ou symbiotique" in F. Renucci, V. Le Blanc, S. Lepastier (dir.), *Hermès, la Revue n°68 L'Autre n'est pas une donnée - Altérités, corps et artefacts*, Paris: CNRS Éditions, 2014, pp. 149-150.

3. ARTICLES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES AVEC COMITE DE LECTURE

1. Sylvie Allouche, "Amour, sexe et bonheur dans *Brave New World* d'Aldous Huxley", in Y. Abrioux et B. Félix (dir.), *Théorie, Littérature, Épistémologie* n°30 "Relectures", Saint-Denis: Presses Universitaires de Vincennes, décembre 2014.
2. "La responsabilité du scientifique et *Les masques du temps* de Robert Silverberg", in *Alliage* n°74 "Science en fiction", Nice, décembre 2014, p. 36-46.
3. "Des nanotechnologies et des hommes", in S. Allouche, J.-M. Lévy-Leblond (dir.), *Alliage (culture, science, technique) n°62 "Micro & Nano"*, printemps 2008.
4. "Identité, ipséité et corps propre en science-fiction: Ricoeur, Parfit, et Egan", *Alliage* n°60 "Que prouve la science-fiction?", 2007, pp. 86-99.
5. "Greg Egan, variations sur l'être humain", *Critique "Les Mutants"*, n° 709-710 juin-juillet 2006, Éditions de Minuit, Paris, pp. 599-611.
6. "Autres mondes ou notre monde? Le futur biotechnologique en science-fiction adulte et jeunesse", *Cahier Robinson n°17 "Autres Mondes"*, 2005, Revue du CRELID, Université d'Artois, Arras, pp. 145-160.

4. CHAPITRES D'OUVRAGE

1. "From 'enhancement medicine' to 'anthropotechnology'", in D. Meacham (dir.), *Medicine and Society, New Perspectives in Continental Philosophy*, Dordrecht (Netherlands): Springer Science+Business Media, 2015, pp. 295-315.
2. "Fiction du futur et anthropotechnologie". Gilbert Hottois, Jean-Noël Missa et Laurence Perbal (dir.), *Encyclopédie du trans/posthumanisme. L'humain et ses préfixes*, Vrin « Pour Demain », janvier 2015.
3. (S. Bateman, J. Gayon, S. Allouche, J. Goffette, M. Marzano), "Introduction". S. Bateman, J. Gayon, S. Allouche, J. Goffette, M. Marzano (dir.), *Inquiring into Animal Enhancement. Model or Countermodel of Human Enhancement?*. Basingstoke (UK): Palgrave Macmillan, septembre 2015.
4. (S. Bateman, J. Gayon, S. Allouche, J. Goffette, M. Marzano) "Introduction". S. Bateman, J. Gayon, S. Allouche, J. Goffette, M. Marzano (dir.), *Inquiring into Human Enhancement: Interdisciplinary and International Perspectives*. Basingstoke (UK): Palgrave Macmillan, septembre 2015.
5. (P. Laure, S. Allouche) "Doping Behaviour as an Indicator of Performance Pressure". S. Bateman, J. Gayon, S. Allouche, J. Goffette, M. Marzano (dir.), *Inquiring into Human Enhancement: Interdisciplinary and International Perspectives*. Basingstoke (UK): Palgrave Macmillan, septembre 2015.
6. S. Allouche, "De l'artiste comme suprême explorateur des possibles" (réédition). S. Trois Carrés, *La complexité tout simplement*, Vandœuvre-les-Nancy : La Dragonne, 2014.

7. "Moi, Simon Wright, cerveau dans une cuve". P. Pajon et M.-A. Cathiard (dir.), *Les imaginaires du cerveau*, Fernelmont (Belgique): E.M.E., 2014, pp. 111-127
8. (avec S. Laugier) "Avant-propos : *Buffy, tueuse de vampires* et *Philoséries*". S. Allouche, S. Laugier (dir.) *Philoséries – Buffy, tueuse de vampires*, Paris: Bragelonne, 2014, pp. 7-24.
9. "Voies pour philosopher avec les séries - L'exemple de *Buffy contre les vampires*". S. Allouche, S. Laugier (dir.) *Philoséries – Buffy, tueuse de vampires*, Paris: Bragelonne, 2014, pp. 7-24.
10. "Encore au bord de la fenêtre des sens... pour une exploration de l'aïsthésis extrahumaine", in E. Després et H. Machinal (dir.), *PostHumain, Frontières, évolutions, hybridités*, PUR: Rennes, 2014, pp. 299-314.
11. "Première partie – Éléments d'histoire des sciences" (43 pages), in S. Allouche, G. Booter-Karcher, V. Boutin et C. Manibal, *La Science, Culture générale - Questions contemporaines - Préparation aux épreuves d'entrée et Institut d'Études Politiques - Concours commun des IEP de province*, Vanves: CNED, 2013. La partie en question comprend une introduction, et cinq chapitres: "Histoire de la logique et des mathématiques", "Histoire de la cosmologie et de l'astronomie", "Histoire de la biologie", "Histoire des sciences de l'homme en société", "Histoire des 'sciences et thérapies de l'âme'".
12. "Dogpeople", in A. Calladine, R. ter Meulen & SYBHEL (SYnthetic Biology for human Health, the Ethical and Legal issues) Project, *Synthetic Biology & Human Health: Myths, Fables & Synthetic Futures*, Bristol: European Commission's Science & Society Programme, Seventh Framework, 2012.
13. "Glimpses of Humanity in Greg Egan's Science Fiction", in M. Leaning & B. Pretzsch, *Visions of the Human in Science Fiction & Cyberpunk*, Inter-Disciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2010, pp. 127-136.
14. "Des concepts de médecine d'amélioration et d'enhancement à celui d'anthropotechnologie", in J.-N. Missa & L. Perbal, *"Enhancement" Éthique et philosophie de la médecine d'amélioration*, Vrin, Paris, 2009, pp. 65-78.
15. (avec J. Goffette) "Indicible de la mort, indicible de la vie dans *Gens de la Lune* de John Varley", in N. Prince et L. Guillaud (dir.) *L'indicible dans les œuvres fantastiques et de science-fiction*, Paris: Houdiard, 2008, pp. 45-60.
16. "Questions éthiques, politiques et technonômiques soulevées par les nanoneurotechnologies dans *Féerie* de Paul J. McAuley", in Claude Fintz (dir.), *Les Imaginaires du corps en mutation, du corps enchanté au corps en chantier*, Paris: L'Harmattan, 2008, pp. 173-187.
17. "*The Universe and the Human Condition*/L'univers et la condition humaine" - Interview de Greg Egan par Sylvie Allouche, in A. Midal, *Tomorrow Now - When Design Meets Science Fiction*, Luxembourg: Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, 2007, pp. 187-190.
18. "Quelques problèmes spéculatifs de l'immortalité numérique - à partir de fictions de Greg Egan, Charles Stross et John Varley", in F. Berthelot et P. Clermont (dir.), *Le colloque de Cerisy: "Science-fiction et imaginaires contemporains "*, Paris: Bragelonne, 2007, pp. 23-37.
19. "Cyborgs, robots et ghosts dans *Ghost in the shell* de Mamoru Oshii", in R. Bozzetto et G. Ménégald, *De Star wars à l'an 2000: les nouvelles formes de science-fiction*, Paris: Bragelonne, 2006, pp. 371-387.
20. "Politique de l'altération des corps et des facultés reproductrices humaines dans quatre utopies féministes de science-fiction", in F. Dupeyron-Lafay (dir.), *Les Représentations du corps dans les œuvres fantastiques et de science-fiction, Figures et fantasmes*, Paris: Michel Houdiard, 2006, pp. 255-266.
21. "*La Caresse* ou l'hybride comme œuvre d'art. Que peut-on savoir de l'art du possible? – À partir d'une nouvelle de Greg Egan", in F. Dupeyron-Lafay (dir.), *Détours et hybridations dans les œuvres fantastiques et de science-fiction*, Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2005, pp. 15-28.
22. "De la science-fiction en philosophie et réciproquement: à partir des expériences de pensée sur l'identité personnelle de Locke", in F. Dupeyron-Lafay (dir.), *Détours et hybridations dans les œuvres fantastiques et de science-fiction*, Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2005, pp. 69-80.

5. ARTICLES DANS DES REVUES DE LITTÉRATURE ET D'ART NUMÉRIQUE

1. "Créativité et patrimoine", in *Revue du Cube n°5 "Créativité"*, Le Cube, Centre de création numérique, Issy les Moulineaux, 2013.

2. "Du silex au smartphone: pour un kit de survie de l'humanité", *Revue du Cube* n°4 "Après l'humain". Version anglaise: "From flintstone to smartphone: for a humanity's survival kit", *Cube Review* #4 "Post human?", Le Cube, Centre de création numérique, Issy les Moulineaux, 2013.
3. "Empathie, télépathie, symbiose: questions et pistes en philosophie et science-fiction", *Revue du Cube* n°1 "L'empathie". Version anglaise: "Empathy, telepathy, symbiosis: questions and paths in philosophy and science fiction", Le Cube Centre de création numérique, Issy-les-Moulineaux, 2011.
4. "De l'artiste comme suprême Explorateur des mondes possibles", *Turbulences Vidéo* #61, octobre 2008, pp. 30-31.
5. "Science-fiction et philosophie: pour une exploration des possibles de la techno-science", *Solaris*, printemps 2004, Québec, pp. 101-110, sur la liste d'éligibilité du "meilleur ouvrage en français" du prix Aurora 2005.

6. ARTICLES DANS DES REVUES DE CULTURE SCIENTIFIQUE

1. "Y a-t-il dans l'homme des fonctions qu'il ne puisse pas déléguer?" in Jean-Philippe Cassar, *Les Nouvelles d'Archimède - La revue culturelle de l'Université Lille 1* n°65, Université Lille 1 Sciences et Technologies: Villeneuve d'Ascq, 2014, pp. 6-7.
2. "Contes scientifiques", *Sciences et Avenir Hors Série* n°153 *10 expériences imaginaires*, 2008, p. 65.
3. "Une fiction bien scientifique", in *Sciences et Avenir Hors Série* n°151 "Seuls?", 2007, p. 80.
4. "Prédestination sociale", in *Sciences et Avenir Hors Série* n°149 *L'énigme des vrais jumeaux*, 2007, p. 79.
5. "L'hypothèse Matrix", in *Eurêka* n°3, Bayard Presse, février 2006, pp. 50-55.

7. CODIRECTION D'OUVRAGES, NUMEROS OU DOSSIERS DE REVUES A COMITE DE LECTURE (EN PREPARATION)

- S. Allouche, S. Laugier, M. Boutet (dir.), *Philosopher avec* À la Maison Blanche et 24 heures chrono, numéro spécial de la revue à comité de lecture *TV/Series*, Université du Havre.
- S. Allouche, M. Michlin (dir.) *Philosopher avec* Battlestar Galactica et Caprica, numéro spécial de la revue à comité de lecture *TV/Series*, Université du Havre.
- S. Allouche, S. Hatchuel, S. Laugier (dir.), *Philosopher avec* Lost, Bragelonne, Paris.
- S. Allouche, D. Meacham, R. ter Meulen (dir.), *Critiquing Technologies of the Mind: Enhancement, Alteration, and Anthropotechnology*, numéro spécial de *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, Springer, UK, publication prévue pour 2016.
- dr Marlena Jankowska, dr hab. Mirosław Pawełczyk, dr Sylvie Allouche, dr Marcin Kulawiak (dir.), *AI: Philosophy, Geoinformatics & Law*, Wydawnictwo Polskiej Fundacji Prawa Konkurencji i Regulacji Sektorowej Ius Publicum, Warsaw.
- R. Künstler, S. Allouche, H. Clémot (dir.), *La philosophie des sciences au prisme des séries télévisées*, dossier pour la revue *Implications philosophiques*, à paraître en décembre 2015.
- S. Allouche, S. Ellis, *L'influence souterraine de la science sur la littérature et la philosophie (et réciproquement)*, Classiques Garnier « La Revue des Lettres Modernes », Paris.
- *Informaticiens et médecins dans la fiction contemporaine. Exploration 3*, Néothèque

8. ARTICLES SOUMIS ET ACCEPTES EN ATTENTE DE PUBLICATION

1. "Apparitions et disparitions inquiétantes chez Greg Egan: vers un fantastique quantique?", in L. Guillaud (dir.) *Apparitions fantastiques. Apparition et disparition dans la fiction brève*, soumis en février 2014.
2. "Love, scepticism and robotics". Symposium organisé par C. Schmidt "The Progress and Uncertainties of Human Robot Relationships". S. Richir (dir.), *Laval Virtual Scientific Conference, 15e Rencontres internationales de la réalité virtuelle et des technologies convergentes*, Laval, 2013, soumis en mars 2013, accepté.
3. "Imaginer et reconnaître l'"autrui totalement autre": extraterrestres, intelligences artificielles, etc.". F. Couturier (dir.), *Réflexions autour de l'altérité: Figures de l'extraterrestre*, Revue *Alliage*, Nice, 2^e version soumise en février 2013, acceptée.

4. "Prolégomènes à toute science-fiction future qui voudra se présenter comme science". D. André, D. Tron, A. Villers, *Colloque de Cerisy "Comment rêver la science-fiction à présent?"*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, soumis en juillet 2011.
5. "Cyborgs et hommes transformés", "Extra-terrestres chez eux", "Greg Egan", "Œuvres d'art". J. Goimard, S. Manfrédo et N. Labrousse (dir.), *Dictionnaire Encyclopédique des Littératures de l'Imaginaire*, Nantes: L'Atalante, soumis en juin 2006.

COMMUNICATIONS ACADEMIQUES (PAR ANNEE)

2016

- 10 mars 2016, « L'humanité a-t-elle un futur ? ». Séminaire de l'UMRS 449, Laboratoire de Reproduction et Développement Comparés, EPHE/Laboratoire de Biologie Générale; Département de Formation Humaine, Université Catholique de Lyon, Université de Lyon
- 3 février 2016, « Quelques repères sur le transhumanisme ». Séminaire « Transhumanisme », *Meeting Lab*, Université Catholique de Lille, Lille.

2015 (3)

- 6-8 novembre 2015, « The Cyborg: a History of Shifts in Meaning ». Denisa Butnaru (dir.), colloque « *Medial Bodies between Fiction and Faction: Reinventing Carnality* », *Wissenschaftliche Tagung des DFG-Graduiertenkollegs 1767 Faktuales und fiktionales Erzählen*, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Liefmann-Haus, Freiburg im Breisgau, Allemagne.
- 29-30 avril 2015, « Arts de science-fiction ». Louise Hervé et Chloé Maillet (dir.), Journées d'études science-fiction, École Supérieure d'Art de Clermont-Métropole, Clermont-Ferrand.
- 31 mars 2015, « Le transhumanisme est-il un réductionnisme dangereux ? ». Denis Faïck (dir.), Journée d'étude de l'ERIS (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Sciences), Institut Catholique de Toulouse, Toulouse.

2014 (15)

- 9 décembre 2014, « Hypocrite robot, — mon semblable, — mon frère ! ». Olivier Aïm (Gripic), Pauline Escande-Gauquié (Gripic), Édouard Kleinpeter (ISCC) (dir.), Journée d'étude « L'humain augmenté face à son imaginaire technique », Institut des Sciences de la Communication (ISCC, CNRS/Paris-Sorbonne/UPMC) et Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication (Gripic, Paris-Sorbonne), ISCC, Paris.
- 2 décembre 2014, « Savoir et puissance: le *geek* et la virilité à l'ère de la civilisation technologique », séance de séminaire partagée avec Pierre Cassou-Noguès (« Figures du posthumain »), Catherine Allamel-Raffin, IRIST- EA 3424 (dir.), Projet de recherche Maison des Sciences de l'Homme – Alsace (MISHA) 2013-2017 « Images du savoir pratique. L'informaticien et le médecin dans les récits de fiction populaires contemporains : savoir et ignorance », Salle de la Table Ronde, MISHA, Strasbourg.
- 27 novembre 2014, participation à l'après-midi « Recherche : Les paysages de l'éthique – rapport sur la place et le rôle de l'éthique au sein de l'Université de Lyon », et plus particulièrement à la table et ronde « Paysages de l'éthique au sein de l'Université de Lyon De l'inventaire à des préconisations, pour la formation et la recherche » <https://www.youtube.com/watch?v=jwulaqrUjpl>, <https://www.youtube.com/watch?v=L0mbmi2vV5s> et <https://www.youtube.com/watch?v=jJDSpbCdWJ8>.
- 20-22 novembre 2014, « Enjeux socio-politiques de l'anthropotechnologie : de la fiction à la réalité », TransVision 2014 "Le transhumanisme face à la question sociale", Association Française Transhumaniste – Technoprog, fiXience, ESPCI ParisTech, Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes, Paris.
- 17 novembre 2014, « Que signifiera vieillir dans le futur? », Séminaire « Penser les vieillesse », Centre de Diffusion de la Culture Sanitaire/Institut de Sociologie, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles.
- 16 septembre 2014, participation la session 3 « Science citoyenne et démocratie : comment la participation améliore l'objectivité de la connaissance », séminaire « *Crowdsourcing*, communautés et recherche collaborative, science citoyenne », InSHS, CNRS, Paris.

- 15 septembre 2014, « *From participatory human sciences to everything as potential data* », in Sihem Amer-Yahia et Patrick Gallinari (dir.) *Crowdsourcing and human computation multidisciplinary workshop*, INS2I et défi MASTODONS, Auditorium Marie Curie, CNRS, Paris.
- 3-5 septembre 2014 "Femmes et féminisme dans les séries de *space opera* et de *fantasy*", in Sylvie Allouche (dir.) atelier "Genre et séries TV" (avec Sandra Laugier, Monica Michlin, Manon Garcia et Sarah Hatchuel). GIS Institut du Genre et ENS Lyon, Congrès international "Études de genre en France", ENS de Lyon, Lyon.
- 8 juillet 2014 "*Dollhouse* et ses antécédents science-fictionnels et philosophiques", in Sylvie Allouche, Sandra Laugier (dir.), PhiloSéries « Philosopher avec les séries télévisées » épisode n°7 : Journée d'études *Dollhouse*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EA 3562 PhiCo Centre de philosophie contemporaine de la Sorbonne, axe EXeCO Expérience et Connaissance, à l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS, Paris.
- 11-12 juin 2014 "Moi, Simon Wright, cerveau dans une cuve (*Captain Future*)". Pierre Cassou-Noguès, Claire Larssonneur, Arnaud Regnaud (dir.), Colloque "Les corps connectés et leurs environnements", Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis.
- 15-16 mai 2014 "Heureusement qu'il y avait Yoko Tsuno". D. Diaz, V. Schafer, R. Schlagdenhauffen, B. Thierry (dir.), Colloque international FGIC "Femmes, genre et technologies de l'information et de la communication (Europe, XIXe-XXIe siècles)", LabEx EHNE (Écrire une histoire nouvelle de l'Europe) & Institut des sciences de la communication du CNRS, Paris.
- 1-2 mai 2014 "Problems of the current academic debate on human enhancement", R. Ter Meulen, M. Campbell *et al.* (dir.), workshop "Ethics of Human Enhancement: comparing the British and Japanese debate", Bristol Kyoto Strategic Fund, Kyoto, Japon.
- 28 mars 2014 "S'imaginer posthumaine avec la science-fiction". Isabelle Boof-Vermeesse et Hélène Machinal (dir.), Journée d'étude "Cyborgs, pirates et mutant/e/s - Le genre humain, le posthumain et le genre", Université Lille 3.
- 13 mars 2014 "Penser la notion de 'corps augmenté' avec la science-fiction". Anne Bonnefoy, Marion Haza, Denis Mellier (dir.), Journée d'études "Le corps augmenté : une utopie ?", Espace Mendès France, Poitiers.
- 10 mars 2014 "De la notion de 'médecine d'amélioration' à celle d'anthropotechnologie". Édouard Kleinpeter, séminaire du pôle "Frontières de l'humain" de l'Institut des sciences de la communication du CNRS (ISCC)

2013 (22)

- 11 décembre 2013 "Les cyborgs, les méchas et leur âme dans les mangas de SF japonais". Thierry Hoquet et Shin Abiko (dir.), Colloque "Corps et Technique au Japon: le dualisme en question", Université Jean Moulin Lyon 3.
- 7 décembre 2013 "Le scepticisme en pratique". David Zaperro et Sandra Laugier (dir.), Colloque international "Scepticisme, pragmatisme et philosophie du langage ordinaire", Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- 6 décembre 2013 "Le pouvoir des images sur l'existence métaphysique ordinaire" Barbara Olszewska (dir.), Matinée d'étude "Le pouvoir des images sur la vie ordinaire", Institut Marcel Mauss/CEMS/Programme ANR Pouvoir des Arts.
- 4 décembre 2013 "Les téléspectateurs croient-ils à leurs séries?". Julie Schutz *et al.*, Centre de Recherche sur l'Imaginaire (dir.), Séminaire "Mythes et séries - regards croisés", Université Stendhal Grenoble 3.
- 21-22 novembre 2013 "Les rêves peuvent-ils devenir des oeuvres d'art? Une réflexion à partir de la science-fiction". Patrick Absalon et Philippe Clermont (dir.), Colloque du CERLI - Littératures de l'imaginaire, arts visuels et musique (XIXe-XXIe s.), ESPE Strasbourg.
- 18-21 novembre 2013 "Figures du sujet digital dans la science-fiction". Pierre Cassou-Noguès, Claire Larssonneur, Arnaud Regnaud (dir.), Colloque "Le sujet digital: in-scription, ex-criture, télé-scription", Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis.
- 14-16 novembre 2013 "Imaginer la vie humaine durable grâce à la science-fiction". Marina Maestrutti (dir.), Colloque International "L'imaginaire et les techniques", Université Panthéon-Sorbonne Paris 1, École des Mines ParisTech, École Nationale Supérieure de Création Industrielle.
- 12 novembre 2013 "Using the interview methodology to investigate French and English-speaking debates on human enhancement: a preliminary assessment". Ruud ter Meulen (dir.) Centre for Ethics in Medicine, University of Bristol.
- 1-3 novembre 2013 (avec Bertrand Guillaume) "Engineering the Earth: Toward Geoethics?". The 8th International Conference on Applied Ethics: Applied Ethics in an Era of Emerging Technologies, Université de Hokkaido, Sapporo, Japon.

- 16 septembre 2013 "Alternative constitutions (bodies and laws) in science-fictional feminist techno-utopias". GikII (Geek Law) VIII, University of Bournemouth.
- 7-12 juillet 2013 "Quelques exemples de possibologie appliquée à la biologie et son histoire". Colloque annuel de l'ISHPSSB (International Society for History, Philosophy and Social Studies of Biology), Montpellier.
- 10-11 juin 2013 "Inviter à philosopher sur les sciences par l'atelier d'écriture science-fictionnelle". Florence Albrecht, Estelle Blanquet, Jean-Luc Gautero & Eric Picholle (dir.), 3e Journées "Enseignement & science-fiction" de l'IUFM de Nice Célestin Freinet.
- 10 juin 2013 "Imaginer l'extension technologique de la perception". P. Cassou-Noguès, V. Tkaczyk, K. Vermeir (dir.), Séminaire "Machines et imaginations", Laboratoire SPHERE (CNRS UMR 7219), Université Paris 7 Diderot.
- 30-31 mai 2013 "Du silex au smartphone: pour un kit de survie de l'humanité". Jean-Paul Engélibert et Raphaëlle Guidée (dir.), Université Bordeaux 3, Bordeaux
- 22-26 mai 2013 "*Caprica* et l'âme en réécriture: faut-il mettre à jour le pari de Pascal?". Brigitte Félix et Arnaud Regnaud (dir.), atelier "La fin du monde, ou l'écriture de la désincarnation". Gelareh Yvard, Nathalie Caron, Richard Anker (dir.), Congrès de l'AFEA (Association Française d'Études Américaines), Université d'Angers.
- 14-15 mai 2013 "L'art cérébral dans la science-fiction: quelques exemples". Patrick Pajon (dir.), Atelier bio-hacking/bio-art, Projet: "Human enhancement et anthropotechnie: entre réalité et action", Communauté de recherche académique "Cultures, sciences, sociétés et médiations", Université de Grenoble.
- 10-12 avril 2013 "Digital immortality and law in science fiction: a few examples". Joseph Savirimuthu (dir.), 28th Annual Conference 2013 "Our Digital Futures: Technologies Without Boundaries", BILETA (British and Irish Law Education and Technology Association), Liverpool.
- 20-22 mars 2013 "Love, scepticism and robopolitics". Colin Schmidt (dir.), symposium "The Progress and Uncertainties of Human Robot Relationships". Simon Richir (dir.), Laval Virtual Scientific Conference, Laval Virtual, 15e Rencontres internationales de la réalité virtuelle et des technologies convergentes, Laval.
- 18 février 2013 "From 'enhancement medicine' to 'anthropotechnology'". Ruth Horn (dir.), Research Seminar Series, Centre for Ethics in Medicine, University of Bristol.
- 13 février 2013 "La SF et le futur de l'humanité: mise en fiction des enjeux du transhumanisme". Jean-Yves Goffi, Isabelle Krzywkowski (dir.), Séminaire "Transhumanisme: de la fiction à la réalité", programme "Human enhancement et anthropotechnie: entre réalité et fiction" (ARC 5), Université Pierre Mendès France, Université Grenoble 3-Stendhal, Grenoble.
- 6-7 février 2013 "Impacts of robots going wrong". Kerstin Eder, Ute Leonards, Andrew Charlesworth (dir.), workshop on Intellectual Challenges and STAARs Research Agenda, IAS (Institute of Advanced Studies), STAARs (Safe and Trustworthy Autonomous Assistive Robots) Research Workshop Series, University of Bristol.
- 9-10 janvier 2013 "Speculative issues of the modification of our perceptual faculties". Darian Meacham, Sylvie Allouche, Alex McKeown, Heather Bradshaw, Ruud ter Meulen (dir.), Anphicon (Anthropotech and Philosophy Conference) "Cognitive enhancement and other technologies of the mind", University of West England & University of Bristol, Watershed & Canynge Hall, Bristol.

2012 (7)

- 14 décembre 2012 "Amplifications sensorielles: arts, sciences et fictions". Béatrice Brémont, Véronique Donzeau-Gouge, Edouard Kleinpeter (dir.), Colloque "L'humain augmenté. État des lieux et perspectives critiques. Perception et représentation de l'humain réparé ou augmenté par hybridation technologique", Mission Interdisciplinarité du CNRS, Institut des Sciences de la Communication du CNRS, Paris.
- 29-30 novembre 2012, "Philosopher sur les possibles avec la science-fiction: L'exemple de l'homme technologiquement modifié" (poster). N. Jarrassé, M. Maestrutti et A. Roby-Brami (dir.), Journées "Intégration corporelle de la technique", Défi SENS de la Mission Interdisciplinarité du CNRS, Institut des Sciences de la Communication du CNRS et GDR Stic-Santé, Paris.
- 29-30 novembre 2012 "Science et esprit scientifique dans *Buffy the Vampire Slayer* et *Harry Potter*". Anne Besson, Evelyne Jacquelin (dir.), Colloque "Poétiques du merveilleux: fantastique, science-fiction, fantasy (littérature et arts visuels)", CERLI, Université d'Artois (Arras), Équipe d'accueil 4028 "Textes et Cultures", Axe de recherches "TransLittéraires", Arras.

- 17 novembre 2012, Soutenance de thèse "Philosopher sur les possibles avec la science-fiction: L'exemple de l'homme technologiquement modifié" (publication prévue pour 2014 chez Vrin, collection "Pour Demain"). Jury: Jean Mosconi (directeur), Sandra Laugier (directrice), Jean-Michel Besnier (pré-rapporteur), Anne Fagot-Largeault (présidente), Gilbert Hottois (pré-rapporteur), Françoise Lavocat, Université Panthéon Sorbonne - Paris 1, Paris.
- 14-15 novembre 2012, "La philosophie a-t-elle besoin de soins?". Marianne Remacle (dir.), Chantier "Philosoin", 12e Rencontres internationales Nouvelles Pratiques Philosophiques "Éduquer dans un monde complexe...", Journée mondiale de la philosophie, Philolab, Unesco, Paris.
- 5-7 septembre 2012, "Encore au bord de la prison des sens... pour une exploration de l'aïsthésis extrahumaine". Hélène Machinal, Gaïd Girard, Annick Cossic (dir.), Colloque international "Les frontières de l'humain et le post-humain/Mapping Humanity and the Post-human", Faculté Victor Segalen Brest.
- 22-25 août 2012, participation to the STAAR (Safe and Trustworthy Autonomous Assistive Robots) panel: "Safety and Verification", with Kerstin Eder (chair), Ute Leonards (chair), Sylvie Allouche, Andrew Charlesworth, Chris Harper, Anthony Pipe, Alan Winfield, Mark Witkowski. FIRA (Federation of International Robot-soccer Association) Roboworld Cup & Congress and TAROS (Towards Autonomous Robotic Systems) Conference, University of Bristol, Bristol.

2011 (9)

- 1er décembre 2011, "Le 'cerveau dans une cuve' entre science-fiction et philosophie". Séminaire "Les imaginaires du cerveau" 2011/2012, Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI), Grenoble, Communication pour la séance n°2: "Métaphores du cerveau et science-fiction" (avec Jérôme Goffette).
- 24-26 novembre 2011, "Apparitions et disparitions inquiétantes dans les nouvelles de Greg Egan". CERIEC, CERLI, CRILA, Colloque "Apparitions fantastiques/Apparition et disparition dans la fiction brève", Maison des Sciences de l'Homme d'Angers.
- 16-17 novembre 2011, "Dialogue philosophique avec un adolescent souffrant de 'doute radical'". Marie Agostini, Jean Ribalet (dir.), Journée mondiale de la philosophie, Colloque Nouvelles Pratiques Philosophiques, Chantier Philosoin, "Philosopher et prendre soin de la souffrance des enfants", UNESCO, Paris.
- 14-15 novembre 2011, "Que peut-on apprendre de la science-fiction sur la notion de responsabilité scientifique?". C. Allamel-Raffin, M. Fraisse, A. Moktefi *et al.* (dir.), "La figure du scientifique dans les récits de fiction", MISHA, Strasbourg, France.
- 7 novembre 2011, "Can science fiction be useful to reflect upon human enhancement issues?". Zuzana Deans (dir.), Centre for Ethics in Medicine Research Seminar Series, School of Social and Community Medicine, University of Bristol.
- 27-28 octobre 2011, "Imaginer et reconnaître l'autrui totalement autre: extraterrestres, intelligences artificielles, etc.". Florian Couturier (dir.), GDR "Philosophie, langages et cognition", Colloque "Réflexions autour de l'altérité: Figures de l'extraterrestre", Université Pierre Mendès-france (Grenoble II)
- 20 octobre 2011, "Examples of science fiction public policies on human enhancement", EPOCH Consortium Meeting, Université Paris Descartes, Paris.
- 24 juin 2011, "Regarder 24 nous rend-il plus mauvais?" (avec Raphaël Künstler). Sylvie Allouche, Sandra Laugier (dir.), 3e colloque Philosopher avec les séries (Philoséries, EXeCO, Paris 1): *24h chrono*, École Normale Supérieure, Paris.
- 15 mars 2011, "Le cyborg, entre science, fiction et philosophie". Séminaire d'Épistémologie et d'Histoire des Sciences (SEPHIS), Université de Nice-Sophia Antipolis.

2010 (3)

- 15-16 octobre 2010, "Opening remarks" (avec Jérôme Goffette) et commentaire d'"Adaptation and Emortality: Human Enhancement and Future Biotechnologies in Tales of the Biotech Revolution" par Brian Stableford. Simone Bateman, Michela Marzano, Jean Gayon, Jérôme Goffette (dir.), "Human Enhancement: an interdisciplinary inquiry", "5th workshop: visions and scenarios of human enhancement", CERSES, Université Paris Descartes/IHPST, Université Paris 1, projet interuniversitaire "L'Amélioration de l'humain".
- 10 juin 2010, "Méta-morphose du cyborg par Donna Haraway, question et décomposition". Journée d'étude Donna Haraway, Maison de la Recherche, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, Paris.

- 31 mai-1er juin 2010, "De nature et d'art futur dans la science-fiction". Journées d'études "There is no such thing as nature! Redéfinition et devenir de l'idée de nature dans l'art contemporain", HICSA (Histoire culturelle et sociale de l'art), Galerie Colbert, Paris.

2009 (4)

- 20-30 juillet 2009, "Prolégomènes à toute science-fiction future qui voudra se présenter comme science". Daniele André, Daniel Tron, Aurélie Villers (dir.), Colloque de Cerisy "Comment rêver la science-fiction à présent?", Cerisy La Salle.
- 26 juin 2009, "Philosopher avec les séries, l'exemple de *Buffy*", symposium (avec Anne Besson et Marika Moisseeff) "Postures interprétatives face à *Buffy*: confrontation de trois analyses". Sandra Laugier, Barbara Olszewska (dir.), Journée d'études internationale "Buffy tueuse de vampires", séminaire "Perception des valeurs", IMI-UTC (Université Technologique de Compiègne)-Costech, Université de Picardie Jules Verne-CURAPP, Programme ASC, Région Picardie et Communauté européenne, Résidence Lucien Paye, Cité Internationale Universitaire de Paris.
- 12 juin 2009, "Un essai de lecture moderne du 'Cyborg Manifesto' de Donna Haraway", Journée d'étude "Technologie et Féminisme", Séminaire "Perception des valeurs, IMI-UTC, Paris.
- 2-3 avril 2009, "Du cyborg à la cyborgology". 2e édition du Congrès international de l'intégration par le sport, Faculté de sport, Villers-lès-Nancy.

2008 (1)

- 9 mai 2008, "Aspects éthiques et philosophiques de la médecine d'amélioration dans la science-fiction". Laurence Perbal et Jean-Noël Missa (dir.), Colloque international de philosophie "'*Enhancement*', aspects éthiques et philosophiques de la médecine d'amélioration", Centre de Recherches Interdisciplinaires en Bioéthique et Société pour la Philosophie de la Technique, Université Libre de Bruxelles.

2007 (3)

- 22 Novembre 2007, "L'indicible de la mort dans quelques œuvres de science-fiction" (avec Jérôme Goffette). Colloque du CERLI "Voies/voix de l'indicible dans les littératures fantastique et de science-fiction", Le Mans.
- 25-27 janvier 2007, "Le 'roman expérimental' d'Émile Zola et la science-fiction". Colloque "Devant la fiction, dans le monde: perception et savoir du romanesque", Université de Picardie-Jules Verne, CRAL (CNRS-EHESS), Amiens.
- 17 janvier 2007, "Adaptations futuribles de l'humanité à la vie extra-terrestre dans *Hypérion* de Dan Simmons", Séminaire du MECSCIA "Le corps modifié: imaginaires d'hier et d'aujourd'hui", Palais de la découverte.

2006 (7)

- 5 décembre 2006, Séminaire "Anthropotechnie/amélioration/altérité/altération (dans la SF et les pratiques contemporaines)" (avec Jérôme Goffette et Stéphanie Chifflet) Séminaire transversal à l'axe 3 du Cluster 14 ERSTU, Grenoble III.
- 29 novembre-1^{er} décembre 2006, "Enjeux philosophiques des interventions nanotechnologiques sur le corps humain dans la *speculative fiction*: l'exemple des nano-neurotechnologies dans *Féerie* de Paul J. McAuley". Colloque "Les imaginaires du corps enchanté, du corps en chantier", Centre de Recherche sur l'imaginaire, Grenoble III.
- Septembre 2006, "La responsabilité du scientifique dans la littérature contemporaine de science-fiction". Martin Andler (dir.) Colloque "Figures du scientifique depuis Louis Pasteur", Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles-Saint-Quentin.
- Juillet 2006, "Vivre immortel: éthique et politique spéculatives de l'immortalité anthropotechnique en science-fiction". Philippe Clermont et Francis Berthelot (dir.), Colloque de Cerisy "science-fiction et imaginaires contemporains".
- Mai 2006, "Métaphysique matrixielle: redoublement de monde délusif et existence d'autrui". Journée Science-fiction et Métaphysique, Michel Murat, Sylvie Allouche, Simon Bréan, Irène Langlet, Anne Besson (dir.), Mois de la science-fiction à l'École normale supérieure, ENS, Paris.

- Mai 2006, "Spéculations science-fictives sur les règles d'encadrement politique et juridique des anthropotechniques". Journée Science-fiction, Science et Philosophie, Michel Murat, Sylvie Allouche, Simon Bréan, Irène Langlet, Anne Besson (dir.), Mois de la science-fiction à l'École normale supérieure, ENS, Paris.
- Février 2006, "Le problème de l'évaluation juste des SHS en PCEM1". Gérard Carret (dir.), Rencontre des enseignants de sciences humaines et sociales des facultés de médecine françaises, Université Claude Bernard Lyon 1, SC-SHS.

2005 (5)

- Novembre 2005, "La science-fiction, une source possible de réflexion philosophique sur la science?". Journée des doctorants en Histoire et philosophie des sciences, Université Claude Bernard Lyon 1, EDIIS, LIRDHIST.
- Novembre 2005, "Approche philosophique de la question de l'immortalité chez Norman Spinrad et Brian Stableford", présentation conjointe avec Yves Michaud, "Réflexions sur La Possibilité d'une île". Workshop Science, Imaginaire & Science-Fiction, SC-SHS, Université Claude Bernard Lyon 1.
- "Mêmeté, ipséité et *puzzling cases*: où en est le corps propre en science-fiction?». Colloque "Que prouve la science-fiction? Raison, machines, corps et mondes", Programme "Preuve" de l'Institut International Érasme, Université Charles-de-Gaulle-Lille III.
- Mars 2005, "L'évolution transdisciplinaire du concept de cyborg". 5^e colloque international de science-fiction de Nice "L'histoire dans la science-fiction, la science-fiction dans l'histoire", Université de Nice-Sophia-Antipolis.
- Janvier 2005, "La science-fiction peut-elle être une philosophie des sciences?". Sylvie Allouche (dir.), atelier "La science-fiction peut-elle être une philosophie des sciences?" (sous la présidence de Jacques Dubucs, avec Brian Hill, Frédéric Ferro, Jean-Luc Gautero et Nicolas Baumard). Premier Congrès de la Société de philosophie des sciences "Tout et partie", ENS, Paris.

2004 (10)

- Décembre 2004, "La science et sa philosophie dans la 'biologie-fiction'". Pierre Cassou-Noguès et Philippe Sabot (dir.), Cycle de conférences "Science et littérature", Université Charles-de-Gaulle-Lille III.
- Décembre 2004, "Extra-terrestres non 'terramorphes' dans la science-fiction". Sylvie Allouche et Nicolas Baumard (dir.), séminaire SFPhi "La vie comme phénomène universel: exobiologie, science-fiction, philosophie de la biologie", ENS, Paris.
- Novembre 2004, "Les limites du corps vaincu(es)? Prolongement de la vie et immortalité en science-fiction". Colloque du CERLI "Représentations du corps dans le fantastique et la science-fiction: figures et fantasmés", Université Créteil-Paris XII.
- Octobre 2004, "Autre monde ou notre monde? Le futur biotechnologique en science-fiction, adulte et jeunesse". Colloque "Les autres mondes de la littérature pour la jeunesse", CRELID (Centre de recherches imaginaire et didactique), Université d'Artois, Arras.
- Août 2004, "Cyborgs in Speculative Fiction from a philosophical point of view" Conférence Conjointe de la 4S et de l'EASST (Society for Social Studies of Science & European Association for the Study of Science and Technology): Preuves publiques – science, technologie et démocratie, École des Mines de Paris.
- Juillet 2004, "Science-fiction, Hard science et spéculation philosophique: l'exemple de Greg Egan". Séminaire Alphapsy "Anthropologie et Psychologie", Séminaire de doctorants du Département d'études cognitives (DEC) de l'ENS & Cognivence: *Speculative fiction* et naturalisme, ENS, Paris.
- Juillet 2004, "Feminist biotechnological utopias in science fiction". Utopian Studies Society, 5th International Conference, University of Porto, Portugal.
- Juin 2004, "The Warrior Body in Science Fiction. A philosophical exploration". 8th Annual Conference of the GWACS (the University of Westminster 'Group for War and Culture Studies') "The Body at War: Somatic Cartographies of Western Warfare in the 19th and 20th Centuries", London.
- Juin 2004, "La médecine face à sa contradiction: prolongement de la vie et immortalité en science-fiction". 3rd SLS European Conference, Conférence de la branche européenne de la Society for Literature and Science, Université Paris-8-Vincennes-Saint-Denis.
- Avril 2004, "Humanity at stake: the body remade for extraterrestrial exploration in science fiction", Humanitech Conference, University at Albany, NY, États-Unis.

2003 (7)

- Octobre 2003, "'La Caresse' ou l'hybride comme œuvre d'art", Colloque du CERLI "Fantastique et hybridation", Université Paris 12-Créteil.
- Octobre 2003, "Politiques biotech féministes en science-fiction du point de vue philosophique". Colloque universitaire du Congrès Boréal, congrès annuel de science-fiction du Québec, Montréal.
- Octobre 2003, "Un problème pour l'histoire et pour la philosophie des sciences: la notion de 'techno-science'", Séminaire du Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Science et la Technologie (CIRST), UQAM, Montréal, Québec.
- Août 2003, "Cyborgs, robots et ghosts dans *Ghost in the shell* de Mamoru Oshii". Colloque de Cerisy "De Star wars à l'an 2000: les nouvelles formes de science-fiction", Cerisy-la-Salle.
- Août 2003, "Glimpses of humanity in Greg Egan's science fiction". "At the Interface", first global conference "Visions of humanity in cyberculture, cyberpunk and science fiction", Prague, République tchèque.
- Juillet 2003, "Contrôle de la procréation et pouvoir matriarcal dans trois récits de science-fiction". Université d'été "Pouvoir & Vie", Réseau Arches (Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines), Département de philosophie de l'université de Nice-Sophia-Antipolis, Nice.
- Mars 2003, "Les Interventions biotechnologiques sur le corps humain dans la speculative fiction", Journée doctorale de l'Institut d'histoire et de philosophie des sciences et des techniques (IHPST), Paris.

2002 (2)

- Octobre 2002, "De la science-fiction en philosophie et de la philosophie en science-fiction: les expériences de pensée sur l'identité personnelle". Colloque du CERLI "Le fantastique hors de ses territoires", Université Paris 12-Créteil.
- Octobre 2002, "Un Problème pour l'histoire et la philosophie des sciences: la notion de techno-science", Symposium de la Joint Commission "Histoire et philosophie des sciences: vers une nouvelle alliance?", ENS, Paris.

ORGANISATION DE LA RECHERCHE: COLLOQUES INTERNATIONAUX

8. COLLOQUES INTERUNIVERSITAIRES INTERNATIONAUX ET TRANSDISCIPLINAIRES : FORMES D'ÉL' APOCALYPSE (2016-2018)

- 15-16-17 mars 2016, coorganisation (Sylvie Allouche, Rémy Bethmont, Marjolaine Boutet, Carine Le Malet, Hélène Machinal, Lori Maguire, Monica Michlin, Arnaud Regnaud, Stéphane Vanderhaeghe), Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Le Cube, Université de Bretagne Occidentale, Université de Montpellier 3, Université Catholique de Lyon (Lieu : Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis (Saint-Denis)/Le Cube (Issy-les-Moulineaux)).
- 2017, Université de Bretagne Occidentale
- 2018, Université de Montpellier 3

7. WORKSHOP "DOMESTICATION/FABRICATION DU VIVANT ET SCIENCE-FICTION" (LE CUBE, ISSY-LES MOULINEAUX, 2015)

- Coorganisation avec Perig Pitrou (Laboratoire d'anthropologie sociale, CNRS), Pépinière interdisciplinaire CNRS, Axe "Domestication et Fabrication du vivant" (2014-2016) et Carine Le Malet (Le Cube), Le Cube, Issy-les-Moulineaux.
- 16-17 avril 2015, communications de Marika Moisseeff, Brian Stableford, Sylvie Allouche, Olivier Paquet, Roland Lehoucq, Julien Chane-Alune, Béatrice de Montera, Suchitra Mathur, Ada Barbaro, Dilman Dila.

6. "L'INFLUENCE SOUTERRAINE DE LA SCIENCE SUR LA LITTÉRATURE ET LA PHILOSOPHIE (ET RECIPROQUEMENT)" (PARIS, 2014 ET 2015)

- Coorganisation avec Susannah Ellis (ENS/Oxford) du colloque international "L'influence souterraine de la science sur la littérature et la philosophie", avec le soutien du LILA (Département Littérature et Langages), École Normale Supérieure.

- 6-7 février 2015, communications de Hugues Marchal, Nicolas Wanlin, Liliane Campos, Catherine Allamel-Raffin et Jean-Luc Gangloff, Sylvie Allouche, Pierre-Louis Patoine, Arnaud Regnauld, Gwen Le Cor, Sara Touiza, Susannah Ellis
- 23-24 mai 2014, communications de Vincent Bontems, Béatrice de Montera, Pierre Cassou-Noguès, Ian James, Julie Cloarec-Michaud, Gerald Moore, Jean-Marc Lévy-Leblond, Nicolas Léger, Sophie Laniel-Musitelli, Anna Elsner, Sam Ferguson, Isabelle Krzywkowski, Noëlle Batt

5. CONFERENCE "COGNITIVE ENHANCEMENT AND OTHER TECHNOLOGIES OF THE MIND" (BRISTOL, 2013)

- 9-10 janvier 2013, Darian Meacham, Sylvie Allouche, Alex McKeown, Heather Bradshaw, Ruud ter Meulen (dir.), Anphicon (Anthropotech and Philosophy Conference) "Cognitive enhancement and other technologies of the mind", University of West England & University of Bristol, Watershed & Canynge Hall, Bristol.

4. WORKSHOPS "HUMAN ENHANCEMENT: AN INTERDISCIPLINARY INQUIRY" (PARIS, 2009-2010)

Simone Bateman, Jean Gayon, Sylvie Allouche, Jérôme Goffette, Michela Marzano (dir.), projet inter-universitaire "Human Enhancement: an interdisciplinary inquiry", CERSES, Université Paris Descartes/IHPST, Université Paris 1.

- 15-16 octobre 2010, "5th workshop: Visions and scenarios of human enhancement. Invités: Christopher Coenen (Karlsruhe Institute of Technology), Françoise Dupeyron-Lafay (Université Paris Est – Créteil Val de Marne), Jean-Noël Missa (Université Libre de Bruxelles), Maxime Coulombe (Université de Laval), Brian Stableford (écrivain de science-fiction).
- 11-12 juin 2010, "4th workshop: Disability, ability, overcapacity (superhuman performance)". Invités: Daniel Weinstock (CREUM Université de Montréal), Éric de Léséleuc (Université Montpellier 1), Anne Marcellini (Université Montpellier 1), Myriam Winance (INSERM/CERMES/CNRS/Université Paris Descartes/EHESS), Selim Eskiizmirliler (Université Paris Diderot et CESEM/CNRS/Université Paris Descartes), Brian Muñoz (University of Puerto Rico Mayaguez).
- 12-13 mars 2010, "3rd workshop: Improving animals, improving humans: transpositions and comparisons. Invités: Jean-Paul Gaudillière (INSERM, EHESS), Florence Burgat (INRA), Gary Comstock (North Carolina State University), Arianna Ferrari (Institute of Philosophy, Technische Universität Darmstadt).
- 11-12 décembre 2009, "2nd workshop: Measures and criteria of enhancement". Invités: Anne Fagot-Largeault (Collège de France), Dan Wikler (Harvard University), Patrick Laure (Faculté de Médecine de Nancy), Pascal Nouvel (Université Paul Valéry-Montpellier II), Bertrand Jordan (CNRS).
- 12-13 juin 2009, "1st workshop: Enhancement/improvement: words and usage". Invités: Jérôme Goffette (Université Lyon 1), Ruud ter Meulen (Bristol University, UK), Michael Sandel (Harvard University), Sheila & David Rothman (Columbia University).

3. COLLOQUES ANNUELS PHILOSÉRIES "PHILOSOPHER AVEC LES SÉRIES" (PARIS, DEPUIS 2009)

Sandra Laugier, Sylvie Allouche (dir.), Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, EXeCO-PhiCO-ANR Pouvoir des Arts

- 24-25 juin 2015, Philoséries n°8 : *Dollhouse + Firefly*, ISCC, Paris.
- 8 juillet 2014, Philoséries n°7 : *Dollhouse*, ISCC, Paris.
- 4-5 juillet 2014, avec Sarah Hatchuel (dir.), Philoséries n°6: *Lost*, Université Paris 1.
- 5-6 juillet 2013, avec Marjolaine Boutet (dir.), Philoséries n°5: *À la Maison Blanche*, Résidence Lucien Paye, Cité Universitaire, Paris.
- 3 décembre 2012, avec Monica Michlin, Marco Dell'Omodarme (dir.), Philoséries n°4: "L'Univers *Battlestar Galactica*", Résidence Lucien Paye, Cité Universitaire, Paris.
- 24 juin 2011 Philoséries n°3: *24h chrono*, École Normale Supérieure, Paris.
- 26 juin 2009, avec Barbara Olszewska (dir.), Journée d'études internationale "Buffy tueuse de vampires", séminaire "Perception des valeurs", IMI-UTC, Université Technologique de Compiègne-Costech, Université de Picardie Jules Verne-CURAPP, Programme ASC, Région Picardie et Communauté européenne, résidence Lucien Paye, Cité Internationale Universitaire de Paris.
 - Organisation de la table ronde "Postures interprétatives face à *Buffy*: confrontation de trois analyses" (Sylvie Allouche, Anne Besson et Marika Moisseff).

2. MOIS DE LA SCIENCE-FICTION A L'ÉCOLE NORMALE SUPERIEURE (PARIS, MAI 2006)

À l'initiative du Département Littérature et Langages, avec le concours du Département de Philosophie, du Département Histoire et Théorie des Arts, et de l'Association des Élèves de l'ENS (COF). À l'occasion de la venue de Richard Saint-Gelais à titre de professeur invité. Organisation : Michel Murat, Sylvie Allouche, Simon Bréan. Avec la participation pour les journées d'études d'Anne Besson, Irène Langlet, Élie During et Frédéric Ferro.

- 1. Encyclopaedia Galactica : l'Université de tous les Futurs – Des activités de recherche pour explorer les dimensions littéraire et philosophique de la science-fiction.
 - Trois conférences de Richard Saint-Gelais, professeur à l'Université Laval (Québec) et auteur de *L'Empire du pseudo : modernités de la science-fiction*: « Aberrations temporelles dans la littérature de science-fiction »; « La science-fiction entre discours et lectures »; « Science-fiction et modernité littéraire ».
 - Deux journées d'étude littéraires avec les contributions de Francis Berthelot, Anne Besson, Roger Bozzetto, Bruno Della Chiesa, Anne Larue, Sylvie Miller, Michel Murat, Olivier Paquet et Éric Vial (« Frontières du genre » le 5 mai), puis de Emmanuel Boisset, Simon Bréan, Philippe Clermont, Irène Langlet, Serge Lehman, Denis Mellier, Richard Saint-Gelais et Anne Simon (« Lectures du genre » le 12 mai).
 - Deux journées d'étude philosophiques avec les contributions de Frédéric Ferro, Jérôme Dokic, Elie During, Quentin Meillassoux, Patrice Maniglier, Guy Lardreau, Tristan Garcia (« Science-fiction et métaphysique » le 18 mai), et de Hugues Chabot, Anouk Barberousse, Éric Picholle, Gilbert Hottois, Jérôme Goffette, Nicolas Baumard, Sylvie Allouche (« Science-fiction, science et philosophie » le 19 mai).
- 2. Les auteurs de SF rêvent-ils de lecteurs électriques ?
 - Des tables rondes, ouvertes à tous les publics: sciences humaines et science-fiction (avec Gérard Klein, Joseph Altairac, Xavier Mauméjean, Marika Moisseeff), les lieux de la science-fiction (avec notamment Jean-Pierre Natali), espace, spéculation et science-fiction (avec Éric Picholle, Nicolas Prantzoz, Aurélie Villers).
 - Des lectures: Ugo Bellagamba et Claude Ecken ; Pierre Bordage et Serge Lehman ; Sylvie Denis et Roland C. Wagner; Carole Boudebese, Alain Leboutet, Alain Damasio.
- Pour les activités culturelles organisées pendant le Mois, voir la rubrique "Actions à destination du grand public", section "1. Partie culturelle du Mois de la science-fiction à l'École normale supérieure (Mai 2006)".

1. PREMIER CONGRES DE LA SOCIETE DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES (PARIS, JANVIER 2005)

- Participation à l'organisation du Premier Congrès de la Société de Philosophie des Sciences, sous la direction de Thierry Martin, notamment la communication visuelle: réalisation de l'affiche, du site web et des plaquettes.
- Organisation de l'atelier "Philosophie des Sciences et Fiction" (sous la présidence de Jacques Dubucs, avec Sylvie Allouche, Nicolas Baumard, Frédéric Ferro, Jean-Luc Gautero, Brian Hill). Premier Congrès de la Société de philosophie des sciences "Tout et partie", ENS, Paris.

ORGANISATION DE LA RECHERCHE: SEMINAIRES ET AUTRES ACTIVITES

1. CYCLE DE CONFERENCES ET SEMINAIRE "HUMAINS DANS UN MONDE COMPLEXE" (LYON, 2016)

- Le cycle alterne une conférence ouverte à tous et le mois suivant un séminaire interne à l'Université Catholique de Lyon portant sur la conférence précédente.
 - Janvier 2016 : Jean Audouze, Denis Laming, "Mondes mosaïques" (discutant : Thierry Magnin)
 - Février 2016 : séminaire (deux séances)
 - Mars 2016 : François Laplantine, "Processus de métissage et modes de connaissance"
 - Avril 2016 : séminaire
 - Mai 2016, Doudou Diène, titre à préciser
 - Juin 2016 : séminaire

2. "IMAGES DU SAVOIR PRATIQUE. L'INFORMATICIEN ET LE MEDECIN DANS LES RECITS DE FICTION" (STRASBOURG, 2013-2017)

Coorganisation du projet de recherche Maison des Sciences de l'Homme – Alsace (MISHA) 2013-2017 « Images du savoir pratique. L'informaticien et le médecin dans les récits de fiction populaires contemporains » (dir. Catherine Allamel-Raffin, IRIST- EA 3424), Université de Strasbourg

- Introduction (2013-2014)
 - Séminaire 1er semestre 2013 (8 février-7 mai) : Elsa Poupardin et Philippe Clermont, Catherine Allamel-Raffin et Jean-Luc Gangloff, Jean-Christophe Weber, Éric Arrivé, Mélanie Fraisse et Amirouche Moktefi, Françoise Willmann, Vincent Helfrich et Jean-Luc Gangloff
 - Journée d'étude (24 juin 2013) : Vincent Bontems, Thierry Jandrok, Françoise Olivier-Utard, Marie-Christine Pouchelle, Philippe Clermont
 - Séminaire 1er semestre 2014 (25 mars-13 juin) : Françoise Willmann, Jean-Luc Gangloff, Isabelle Collet, Mélissa Arneton, Jérôme Goffette, Nicolas Léger, Frédéric Ferro, Dominique Meyer-Bolzinger
- Savoir et ignorance (2014-2015)
 - Séminaire (2 décembre-19 mai) : Pierre Cassou-Noguès, Sylvie Allouche, Jean-Luc Gangloff, Catherine Allamel-Raffin, Elsa Poupardin, Benjamin Thierry, David Peyron, Françoise Willmann, Jean-Christophe Weber
 - Journée d'étude (22 juin 2015) : Sara Touiza, Philippe Breton, Pascal Robert, Mélanie Fraisse, Christine Bigeon, Vincent Billard.
- Institution et déviance (2015-2016)
 - Séminaire (16 novembre-23 mai) : Elsa Poupardin et Philippe Clermont, Jean-Luc Gangloff et Catherine Allamel-Raffin, Isabelle Campos, Françoise Willmann, Jean-Christophe Weber, Pascal Robert, Amirouche Moktefi, Giuseppe Longo, Vincent Helfrich et Jean-Luc Gangloff, Laurent Bazin
- Journée d'étude (20 juin 2016) : programme à venir

3. SEMINAIRE MENSUEL PHILOSERIES "PHILOSOPHER AVEC LES SERIES" (PARIS, 2014-2015)

Sandra Laugier, Sylvie Allouche (dir.), Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, EXeCO, PhiCO, ANR Pouvoir des Arts.

- Samedi 1er mars 2014: Présentation et objectifs du séminaire. "Travailler sur *Lost avec Lostpedia*". *Lost Online Studies* (vol. 1.1, 1.2, 1.3, 2.1) (2006-2008)
- Samedi 29 mars 2014 avec Pacôme Thiellement. *Lost and Philosophy: The Island Has Its Reasons* (2007) de Sharon Kaye (dir.). *Les mêmes yeux que Lost* (2011) de Pacôme Thiellement.
- Samedi 26 avril 2014 avec Randy Laist. *Ultimate Lost and Philosophy: Think Together, Die Alone* (2010) de Sharon Kaye et William Irwin (dir.). *Looking for Lost: Critical Essays on the Enigmatic Series* (2011) de Randy Laist (dir.).
- Samedi 17 mai 2014 avec Thibaut de Saint Maurice. *Philosophie en séries*, vol. 1 (2009) et vol. 2 (2010) de Thibaut de Saint Maurice. Thibaut de Saint Maurice, "Enseigner la philosophie avec *Lost*".
- Samedi 7 juin 2014 avec Sarah Hatchuel. *Reading Lost: Perspectives on a Hit Television Show* (2009) de Roberta Pearson (dir.). *Lost: Fiction vitale* (2013) de Sarah Hatchuel.
- Vendredi 4 et samedi 5 juillet. Colloque Philoséries n°6: *Lost*

4. ANTHROPOTECH SEMINAR (BRISTOL, 2012-2013)

Sylvie Allouche, Heather Bradshaw, Alex MacKeown (dir.), séminaire bimensuel, Centre for Ethics in Medicine, University of Bristol.

5. WORKSHOPS "SCIENCE, IMAGINAIRE ET SCIENCE-FICTION" (LYON, 2005)

Workshops "Science et science-fiction", Service Commun-Sciences Humaines et Sociales, Université Claude-Bernard-Lyon 1

- Novembre 2005, organisation du workshop avec Yves Michaud, "Réflexions sur *La Possibilité d'une île* de Michel Houellebecq".

- Avril 2005, organisation du workshop avec Xavier Mauméjean autour de son roman *La Vénus anatomique*.

6. GROUPE DE TRAVAIL SFPHI (SCIENCES, FICTIONS, PHILOSOPHIE), (PARIS, 2004-2006)

- Depuis 2004: animation de la liste de discussion SFPhi (fr.groups.yahoo.com/group/sfphi/).

Avec le parrainage de l'IHPST, des Départements d'Études Cognitives (DEC) et de Philosophie de l'ENS-Paris. École Normale Supérieure, Paris.

- 2005-2006, animation du groupe de travail SFPhi
 - Séminaire mensuel alternant conférences et ateliers
 - Coordination de la publication des articles de la journée d'avril 2005: "...Anticipation, extrapolation, spéculation, fiction... ex: les nanotechnologies" dans *Alliage*, sous la direction de Jean-Marc Lévy-Leblond.
- 2004-2005, création et animation du groupe de travail SFPhi. En collaboration avec Nicolas Baumard et Frédéric Ferro: organisation d'une vingtaine de séances de travail dont 5 journées d'études pour l'année 2004-2005.

7. AMPHIBI, SEMINAIRE DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES BIOMEDICALES (PARIS, 2003-2005)

- 2003-2005: Amphibi. séminaire de doctorants en philosophie des sciences biomédicales de l'Université Paris 1, IHPST, Paris.

8. AUTRES ACTIVITES D'ORGANISATION ET D'ANIMATION DE LA RECHERCHE

- 3-5 septembre 2014, organisation de l'atelier « Genre et séries TV » (avec Sandra Laugier, Monica Michlin, Manon Garcia et Sarah Hatchuel). GIS Institut du Genre et ENS Lyon, Congrès international "Études de genre en France", ENS de Lyon, Lyon.
- 7-12 juillet 2013, organisation de la table ronde "Will the distinction between medicine and enhancement be soon obsolete?" avec Alex McKeown, Darian Meacham, Pascal Nouvel. Colloque annuel de l'ISHPSSB (International Society for History, Philosophy and Social Studies of Biology, Montpellier).
- 16 octobre 2012, co-animation du colloque "Originalités de la vie II: Habitabilité de la Terre et des autres mondes", Vincent Minier, Vincent Bontems, Sacha Brun, Sébastien Charnoz (dir.), en partenariat avec Innovaxiom SAS, Laboratoire AIM Paris Saclay et CEA/Irfu, Larsim, CEA/Iramis, Université Paris Diderot, Paris.
- 24-25 novembre 2006, présidence de la séance "Dedans/dehors" avec Hervé Lagoguey (Université de Reims) et Jérôme Goffette (Université de Lyon 1, LIRDHIST). F. Dupeyron-Lafay & A. Huftier (dir.), colloque du CERLI "Poétiques de l'espace dans les œuvres de fantastique et de science-fiction", Université de Valenciennes.
- Mai 2002, coorganisation et présidence de séance. Colloque "Questions de bioéthique", GTEPS, Collège de France, Paris.

AUTRES ACTIVITES SCIENTIFIQUES

1. COMITES DE LECTURE DE REVUES SCIENTIFIQUES

- *Lato Sensu*, revue de la Société de philosophie des sciences (<http://www.sps-philoscience.org/activites/revue.php>) 1 article évalué
- *Res futurae*, revue d'études sur la science-fiction (<http://resf.revues.org/>) 1 article évalué
- *TV/Series* (recherche sur les séries télévisées) (<http://revuetvseries.wix.com/tvseries>) codirection de trois numéros
- *Implications philosophiques* (<http://www.implications-philosophiques.org>) 1 article évalué
- *Philosophy and the cognitive sciences* (codirection d'un dossier)

2. INTERVIEWS (EXPERTISE ET RECHERCHE PEDAGOGIQUE)

- 23 juillet 2014, interview téléphonique par Mathias Chaillot au sujet de la tendance actuelle des séries à faire mourir prématurément leurs héros, Magazine *NEON* (Prismamedia).

- 18 mars 2013, entretien "Future education and human enhancement". Dr Paul Howard-Jones and Dr Jo Rose (dir.), Education Horizons, Graduate School of Education, University of Bristol.
- 21 mars 2012, e-interview par Édouard Ballot, Magazine *Nexus, Science et Alternative*
- 16-24 janvier-6 février 2012, entretiens de préparation (consultation sur la thématique "Après la Terre: préserver notre planète ou en terra-former une autre?" et suggestion de la thématique "Après l'humain: de l'homme réparé à l'homme augmenté?", mise en contact avec d'autres experts, etc.) en vue du colloque "De la science-fiction à la réalité" du 19 décembre 2012, Palais de la Découverte. Blandine Barreau, Géraldine Ducos, Aude Teillant, pour le Centre d'Analyse Stratégique, Paris.
- 26 septembre-3 décembre 2011, réponse à un questionnaire sur la notion de panspermie pour la thèse de philosophie de Cyrille Olou, "Théorie de la pluralité des mondes et leur absence de conséquences sur les questions relatives à l'origine extraterrestre de la vie dans la philosophie ancienne", Luc Brisson (dir.), Université Panthéon-Sorbonne Paris 1.
- 29 mars 2011, démonstration de l'usage combiné du tableau blanc interactif (TBI), d'un logiciel de "carte heuristique" (MindManager) et de l'espace numérique de travail (ENT). Avec la participation des élèves littéraires de la Terminale ESL, 3e édition des netjournées - Visite Presse, Lycée Pierre et Marie Curie, Menton.
- Décembre 2007, interview accordé à Candice Caron, Marie-Pierre Gauvin, Catherine Plamondon pour leur mémoire d'intégration des acquis en sciences, lettres et arts, intitulé "La Jeunesse éternelle est-elle un but souhaitable?", Programme intégré en Sciences, lettres et arts, Cégep de Sainte-Foy, Québec.

3. AUTRES ACTIVITES DE RECHERCHE SCIENTIFIQUE ET ARTISTIQUE

- Juillet 2014, participation au tournage de *World Brain* de Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon, Paris : Irrévérence Films, <http://worldbrain.arte.tv>.
- 17-20 mai 2013, participation au VIIe Journées Interdisciplinaires Sciences & Fictions de Peyresq "Stanislas Lem ou le modernisme désabusé"
- 5-11 novembre 2010, avec Paul Zinn-Justin: Cercles des multiples et nombres premiers
<http://www.lpthe.jussieu.fr/~pzinn/sylvie/>; Spirale des nombres premiers
<http://www.lpthe.jussieu.fr/~pzinn/sylvie/spiral.html>
- 10-13 juin 2011, participation aux 5èmes Journées Interdisciplinaires "Sciences & Fictions". Ugo Bellagamba, Estelle Blanquet, Éric Picholle, Daniel Tron (dir.), "Mars", Peyresq.
- 18-19 novembre 2010, participation à l'atelier Philosoïn. Jean Ribalet et Marie Agostini (dir.), Journée mondiale de la philosophie, 10e Rencontres internationales sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques, IUFM de Créteil et association Philolab, UNESCO, Paris.
- Avril 2005, représentation de l'IHPST au "Forum des Labos en Sciences Cognitives" (avec Cédric Paternotte), Cité Universitaire, Paris.
- Septembre 2004, contribution à la discussion de l'article de Denis Dutton "Authenticity in art". Colloque en ligne art et cognition (sur interdisciplines.org).
- Avril 2004, représentation de l'IHPST au "Forum des Labos en Sciences Cognitives" (avec Cédric Paternotte), Cité Universitaire, Paris.
- 2003-2004, participation à la traduction de *The Ethics of science: an introduction* de David B. Resnik, Routledge, 1998. Groupe de Travail d'Éthique et de Philosophie des Sciences, Chaire de Sciences Biomédicales de Mme Anne Fagot-Largeault, Collège de France.

4. PARTICIPATION A DES JURYS DE CONCOURS

- 2004-2007, jury de concours de passage de la 1^{ère} à la 2^e année de médecine, Université Lyon 1: Faculté de médecine de Laennec, Faculté de médecine Lyon-Nord, Faculté de médecine Lyon-Sud, Faculté de pharmacie: correction des copies de "sciences humaines".

5. ACTIVITES DE FORMATION

- 2015, Direction du Mémoire de fin d'études d'Aurélien Marty, *Humain, plus ou moins*, ENSCI les ateliers, Paris, 2015.
- 13 novembre 2013, participation à la table-ronde "*Mutants, cyborgs, avatars... et autres cyber sapiens*", Élisabeth Azoulay (dir.), Institut de Sciences Politiques, Paris.
- 12-15 décembre 2011, conférence "Anticip'art: imaginer des formes futures d'art". Jean Cristofol (dir.), Semaine thématique "Anticipation" École Supérieure d'Art d'Aix en Provence.
- 15 décembre 2008, Hospices civils de Lyon, Direction des Affaires Médicales, Commission de Formation Permanente des Médecins, Introduction à la réflexion philosophique à l'hôpital pour le soin, l'enseignement et la recherche, sous l'égide de l'Espace Éthique Régional Rhône-Alpes, et du RECIF (Réseau d'Epidémiologie Clinique International Francophone) et de l'équipe de recherche EA 4129 "Santé, Individu, Société", Institut International Supérieur de Formation des Cadres de Santé, Lyon.
 - Conférence "Fondements philosophiques de l'éthique médicale (autonomie, hétéronomie, etc.)"
 - Conférence "L'éthique de la discussion"
- 2-3 décembre 2008, conférence "Explorer les mondes possibles avec la science-fiction", Fantastique les Estiennes, École Estienne, Paris.
- Novembre/décembre 2007, conférence en deux parties "La science-fiction, un outil d'exploration des mondes possibles?". Stéphane Trois Carrés (dir.), Atelier vidéo, École Supérieure d'Art du Havre.
- 7 décembre 2006, conférence "De nouvelles utopies pour le patrimoine?". Séminaire "Créativité, patrimoine et territoires: ou comment le patrimoine peut contribuer à une meilleure ambiance créative dans les territoires?", Région Centre, Tours.
- 2004-2009, Initiation à l'épistémologie, l'histoire et la philosophie des sciences, Institut National d'Agronomie (INA), AgroParisTech, cursus ingénieur agronome 1^{ère} année, Plaisir-Grignon.
 - Conférence "Qu'est-ce que la science? Inductivisme et falsificationisme"
 - 5 séances de Travaux Dirigés.
- 2003-2004, Parc zoologique de Vincennes.
 - Ateliers pédagogiques à destination des classes de Collège, Primaire et Maternelle.
 - Conférences destinées au grand public.

6. CREATION ET GESTION DE SITES WEB ACADEMIQUES

SITE WEB DE LA REVUE MULTITUDES

- Depuis avril 2015, administratrice du site web

SITE WEB DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CHERCHEURS EN LITTERATURES POPULAIRES ET CULTURES MEDIATIQUES (LPCM)

- Depuis juin 2014, membre du comité éditorial du portail de la LPCM

SITE WEB ET COMMUNICATION VISUELLE DE LA SOCIETE DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES (2004-2009)

- 2004-2009, webmaster du site web de la SPS.
- 2005-2006, webmaster du site web de la conférence HOPOS 2006.
- Mars 2004, communication visuelle de l'École thématique de philosophie des sciences (dir. Anouk Barberousse, sept. 2004): création du site web et de l'affiche (avec Paula Quinon).

SITE WEB DU CENTRE D'ETUDES ET DE RECHERCHE SUR LES LITTERATURES DE L'IMAGINAIRE (2004-2008)

- Depuis 2006: dissémination des informations du CERLI sur sa liste de diffusion.
- 2006-2008: rubriques bibliographie & cahiers et textes numérisés (avec Guy Astic et Hervé Lagoguey).
- 2003-2006, secrétaire et webmestre du site web du CERLI (avec Anne Besson et Guy Astic).
- 2003-2006, coordination de la numérisation des Cahiers du CERLI.
- 2003-2004, création du site web du CERLI (avec Anne Besson, Charlotte Bousquet et Fabien Fernandez).

ACTIONS A DESTINATION DU GRAND PUBLIC

5. MEMBRE DU JURY DU GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE (DEPUIS 2015)

4. RADIO (2006-2015)

- 3 mai 2015, « Déshabillez-moi la science-fiction », animé par Mélanie Péclat et réalisé par Corentin Kerdraon pour l'émission « Déshabillez-moi » <http://www.radiocampusparis.org/deshabillez-moi-la-science-fiction/>, Radio Campus.
- 21 juin 2013, interview sur le transhumanisme par Kelly Windsor Pawsey, BBC Bristol.
- 27 mai 2011, participation à l'émission "Science-fiction 5/5: l'intelligence artificielle", avec Pierre Cassou-Noguès, animée par Raphaël Enthoven, Les Nouveaux Chemins de la Connaissance, France Culture.
- 16 nov. 2006, participation à l'émission "La science-fiction, un laboratoire philosophique" avec Élie During et Pierre Cassou-Noguès, animée par François Noudelmann, Les Vendredis de la Philosophie, France Culture.

3. CONFERENCES, TABLES RONDES, CAFES/BARS DES SCIENCES, ATELIERS PEDAGOGIQUES (2004-2016)

2016 (1)

- 30 janvier 2016, "Dernières nouvelles de l'humanité", Théâtre 95, Cergy-Pontoise, 20h30

2015 (3)

- 22 octobre 2015, « Passons d'un avenir chaud à un avenir co », conférence collaborative (avec Sylvie Allouche, Jean-Éric Aubert, Jean-Pierre Aubert, Pierre Giorgini, François Mabile, Michel Saloff-Coste, Leslie Tourneville, Philippe Vasseur, In Principo et 200 participants), 1er anniversaire de l'Institut International de Prospective des Écosystèmes Innovants (Université Catholique de Lille/Université Catholique de Lyon), 9ème édition du World Forum for a Responsible Economy (Forum Mondial de l'Economie Responsable), Université Catholique de Lille, Lille.
- 26 août 2015, « Soirée Buffy avec Sandra Laugier et Sylvie Allouche », Soirées Séries TV, La Grande Prairie de La Bellevilloise, Paris.
- 16 avril 2015, Animation de la séance d'ateliers de discussion à partir de courtes séquences filmiques ("Interactive BIO-FICTION Film Lounge"). Sylvie Allouche, Perig Pitrou, Carine Le Malet (dir.), workshop « Domestication/Fabrication du vivant et science-fiction », Pépinière interdisciplinaire CNRS, Axe « Domestication et Fabrication du vivant » (2014-2016), Le Cube, Issy-les-Moulineaux.

2014 (4)

- 3 novembre 2014, Projection-débat animée par Sylvie Allouche (Université Catholique de Lyon) & Ludovic Jullien (Université Pierre et Marie Curie) autour de *Frankenstein* (James Whale, 1931), Cycle de films "Mondes virtuels et hybridations. Le cinéma aux frontières de la vie", Pépinière interdisciplinaire "Domestication et Fabrication du Vivant" et La Filmothèque, Paris.
- 6 juin 2014, "Brève histoire de la possibologie", Table ronde "Science/fiction/philosophie: quelques aperçus", avec Susannah Ellis et Dimitri Megherbi, salle Beckett, 18h30-19h15, Nuit des sciences: ébullitions, École Normale Supérieure, Paris.
- 11 avril 2014, "Images du corps augmenté", Semaine culturelle (7-11 avril) Semaine « Les images du corps », Lycée La Martinière-Duchère, Lyon.
- 25 mars 2014, "Et pour vous, ce sera quelle augmentation corporelle?". Jean-Philippe Cassar, Cycle de conférences "Le corps", Espace Culture de l'Université Lille 1.

2013 (3)

- 25 juin 2013, participation à la 3e conférence "Utérus artificiel ou la négation de l'être humain?" (avec Philippe Descamps et Marika Moisseff), FiXience, Conférences imaginaires, 1er cycle "l'Utérus Artificiel", Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes ESPCI ParisTech.
- 15 mai 2013, "Posthumanisme, posthumanité, posthumain". Pierre Gandil (dir.), Cycle de conférences "Les métamorphoses de l'homme", Institut Universitaire Rachi, Médiathèque du Grand Troyes, Troyes, 19h
- 9-10 janv. 2013, participation à la table ronde "Should students take smart drugs". Darian Meacham, Sylvie Allouche, Alex McKeown, Heather Bradshaw, Ruud ter Meulen (dir.), Anthropotech and Philosophy Conference "Cognitive enhancement and other technologies of the mind", U. of West England & U. of Bristol, Watershed & Canynge Hall, Bristol.

2012 (3)

- 28 sept. 2012, participation au Café Science "Mon papa s'appelle Cyborg ou quand la réalité rejoint la fiction" (avec Rodolphe Gelin, Aldebaran Robotics), animé par Pascal Brulon. Florence Gnesutta (dir.), La Nuit des Chercheurs, Maine Sciences et U. du Maine, Le Mans.
- 4-10 août 2012, "L'homme est-il une machine comme les autres?". Roland Lehoucq, Bruno Monflier (dir.), 4e Marathon des Sciences "Hommes et Machines", 22e Festival d'astronomie de Fleurance.
- 17 mars 2012, participation à la table ronde "Le temps dans la science-fiction" (avec Ugo Bellagamba et Ariel Kyrrou). Rémi Sussan (dir.), cycle de conférences sur le temps, exposition, "2062, aller-retour vers le futur", Gaîté Lyrique, Paris.

2011 (5)

- 9-13 nov. 2011, Utopiales (Festival international de science-fiction), Nantes
 - Table ronde "La science-fiction est-elle un laboratoire philosophique?" avec Pierre Bordage, Alejandro Jodorowsky, David Morin Ulmann, animée par Ugo Bellagamba,
 - Table ronde "Qu'apprenons-nous de l'histoire?" avec Vincent Gessler, Eric Holstein, Stéphane Poulin, animée par Antoine Mottier.
 - Table ronde "L'auteur de science-fiction est-il un historien du futur?", avec Ugo Bellagamba, Jeanne A. Debats, animée Yann Olivier.
- 1-3 avr. 2011, participation à la table ronde "Science-fiction, science fictive?" avec Jean-Pierre Pharabod, animée par Pierre Vandeginste. Salon du livre "À plein volume", Institut des Hautes Études Scientifiques (IHES), Bures-sur-Yvette.
- 12 mars 2011, participation à la table ronde "Étrangers et mutants contre natifs", avec Danièle André, Gérard Noiriel et Michel Paty, animée par Aurélie Villers. Rencontres cinématographiques "Sciences, science-fiction, sociétés" en Ile-de-France - humain, robot, mutant: quelles frontières (9-22 mars 2011), Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris.

2010 (3)

- 30 nov. 2010, participation au Bar des sciences "Souvenir d'un futur rêvé... Vous avez dit science-fiction!" (avec Marc Atallah, Frédéric Jaccaud, Jérôme Vuittenez, Ludovic Carrez), animé par Pascal Rémond. Pavillon des sciences, Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard, Numerica, Hôtel Bristol, Montbéliard.
- 23 nov. 2010, conférence "Cyborgs et méchas dans l'animation et le manga japonais". Théma Cube "Regards d'enfance", Le Cube, Centre de Création Numérique, Issy-les-Moulineaux.
- 23 fév. 2010, conférence "L'hybridation homme/machine dans la littérature et le cinéma de science-fiction". Le Cube, Centre de Création Numérique, Issy-les-Moulineaux.

2009 (2)

- 8 mai 2009, conférence "L'art et la science-fiction" (avec Stéphane Trois Carrés), 11e Festival international Bandits-Mages, Bourges.
- 26 mars 2009, animation de la table ronde "Fiction et génétique" avec Catherine Dufour pour *Le Goût de l'Immortalité* (Mnémos 2008) et Marin Ledun pour *Marketing viral* (Au Diable Vauvert 2008). Rencontres "Génétique et santé...", Bibliothèque municipale de Vienne

2007 (2)

- 17 nov. 2007, conférence "L'animal transformé dans la science-fiction d'un point de vue philosophique", Forum "Entre imaginaire et réalité: les mutants" (avec Frédéric Jaccaud et Christian Gautier), Festival [Label]Bêtes, Musée des Confluences de Lyon, Cité scolaire internationale Lucie Aubrac- 2.
- Mars 2007, participation à la table ronde "D'Ovide aux X-mens: la modification du corps dans les littératures de l'Imaginaire" (avec Gérard Klein et Xavier Mauméjean), Colloque "Le corps modifié", Palais de la découverte, Paris.

2006 (4)

- 3 nov. 2006, participation à la table-ronde modérée par Nathalie Labrousse-Marchau "Les autres, nous ressembleront-ils?" (avec Daniel Bénest et Jean-Claude Dunyach). Utopiales, Festival international de science-fiction, Nantes.
- Oct. 2006, conférence "Philosopher avec la science-fiction", Fête de la science, OTSI Vouillé.
- Mars 2006, conférence "L'art dans la science-fiction". Café des arts, des sciences et des techniques, Fnac digitale, Paris.
- Mars 2006, conférence "Problèmes éthiques et politiques soulevés par la technologie dans la science-fiction", Maison des jeunes, Toury.

2005 (1)

- Nov. 2005, animation d'un atelier à destination d'élèves de collège. Utopiales 2005, Festival de science-fiction, Nantes.

2004 (2)

- Oct. 2004, participation au Café des sciences "Littérature, fiction et projets futuristes. L'imaginaire scientifique: utopie ou vision réaliste? Jules Verne et les autres" (avec Michel Gauthier et Denis Marquet). Actions Sciences 78, Fête de la Science et Lire en Fête, Plaisir.
- Avr. 2004, conférence "Science-fiction littéraire et films courts en France". Soirée rencontre à la maison des auteurs de la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) "Science-fiction et films courts", Paris.

2. EXPOSITIONS, CREATION DE JEUX (2005-2007)

- 2007 membre du comité scientifique de l'exposition "Tomorrow now - when design meets science fiction", Mudam, Luxembourg (dir. Alexandra Midal et al.).
- mai 2006, création de l'exposition "Panorama de l'illustration de science-fiction en France" (avec Simon Bréan). Michel Murat, Sylvie Allouche, Simon Bréan (dir.) Mois de la Science-Fiction à l'ENS, Paris.
- avr-oct 2005, membre du comité scientifique de l'exposition *Star Wars*, Cité des sciences et de l'industrie, Paris (avec Pierre-Gérard David, Roland Lehoucq, Pascal Ory, François Raulin, Pascal Pinteau).
- 2004-2005, création du jeu de piste "Chouettes physiciens!" (avec Adrien Barton et Cyril Porteret), 36 Candela, Année mondiale de la physique, juillet 2005, Paris.

1. PARTIE CULTURELLE DU MOIS DE LA SCIENCE-FICTION A L'ÉCOLE NORMALE SUPERIEURE (PARIS, MAI 2006)

- À l'initiative du Département Littérature et Langages, avec le concours du Département de Philosophie, du Département Histoire et Théorie des Arts, et de l'Association des Élèves de l'ENS (COF). À l'occasion de la venue de Richard Saint-Gelais à titre de professeur invité. Organisation : Michel Murat, Sylvie Allouche, Simon Bréan.
- 1. Rencontres de tous les types : les arts de la SF
 - Une exposition permanente "Panorama de l'illustration de science-fiction en France"
 - Six projections cinématographiques : *Stalker*, *Dead Zone* (avec Gilles Ménégaldo), *La Planète sauvage*, *Docteur Folamour* (avec Jacques Goimard), *Bienvenue à Gattaca*, *Eternal Sunshine of the spotless Mind* (avec Daniel Tron)
 - Un "Oratorio-Rock" "H. P. Lovecraft en musique", par l'ensemble Tristan d'Ardenne, adapté de "La couleur tombée du ciel" et performances musicales inspirées de Lovecraft
 - Une adaptation théâtrale de « La Savane » de Ray Bradbury.

- 2. À l'École Normale de la science-fiction - Des activités organisées par les élèves de l'ENS (le Mois "off"), dont une séance de séminaire sur la bande dessinée de science-fiction.

RESEAUX DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION (DEPUIS 2001)

- Depuis juin 2014 : membre de l'Association internationale des chercheurs en Littératures Populaires et Cultures Médiatiques (LPCM)
- Depuis fév. 2013: membre du « Research Network - Law, Regulation and Human Enhancement Technologies » de l'AHRC (Arts and Humanities Research Council) coordonné par Imogen Goold et Hannah Maslen (Université d'Oxford).
- Depuis déc. 2012: membre du "think tank" NeoHumanitas, Suisse.
- Depuis nov. 2012: membre du projet Res Futurae, resf.hypotheses.org et resf.revues.org.
- 2012-2013: membre d'Action Sciences 78 pour la diffusion et le développement de la culture scientifique et technique.
- Depuis juil. 2012: membre associée au Projet de Recherche Fédératif GUEST-Normandie (Groupe Universitaire d'Études sur les Séries Télévisées basé en Normandie): "Les séries télévisées: fiction et réalité", coordonné par Sylvaine Bataille.
- Depuis mars 2012: création et coordination du réseau AntS (Anthropotech Seminar).
- Depuis janv. 2012: membre de l'Interdisciplinary and Empirical Ethics Network.
- Depuis janv. 2012: membre associée à la candidature au projet ANR Cahupo "Cartographie du post-humain", coordonné par Hélène Machinal.
- Oct. 2011-juillet 2012: membre associée à la candidature du projet ANR STAR "Regards croisés sur les séries télévisées anglophones: enjeux esthétiques, éthiques, narratologiques et idéologiques", coordonné par Sarah Hatchuel et Ariane Hudelet (Le Havre).
- Août-nov. 2011: membre associée à la candidature du projet européen COST (COopération Scientifique et Technique) "New transmission strategies for scientific and technoscientific knowledge and insights through (science) fiction", coordonné par Éric Picholle.
- Depuis fév. 2011: membre fondatrice et du conseil d'administration de la compagnie de spectacle vivant de culture scientifique La Comédie des Ondes.
- Depuis mai 2009: membre fondatrice de la Société Française d'Exobiologie (SFE).
- Depuis nov. 2008: avec Sandra Laugier, mise en place du réseau Philoséries.
- 2005-2011: membre fondatrice (CA) de la compagnie de théâtre de culture scientifique Les Passeurs d'Ondes.
- 2003-2004: membre du Groupe de Travail Thématique réunissant principalement les étudiants de Daniel Andler sous la direction d'Anouk Barberousse, IHPST, Paris.
- Depuis 2002: membre du Centre d'Études et de Recherche sur les Littératures de l'Imaginaire.
- Depuis 2002: membre fondatrice de la SPS (Société de Philosophie des Sciences).
- 2001-2004: Membre du Groupe de Travail sur l'Éthique et la Philosophie des Sciences (GTEPS), sous la direction d'Anne Fagot-Largeault et Jean-Paul Amann au Collège de France.